

II. BIBLIOGRAFIA PASIVA

- A 30 años de Los Pasos perdidos, 690.
A mon avis. La vie des hommes, 367.
A Prado y Neptuno... y un buen tramo a la redonda, 463.
A propósito de la novela El Recurso del método de Alejo Carpentier, Editada por Siglo XXI, 777, 1004, 804, 1003
A puertas abiertas, Textos críticos sobre arte español, 618.
¡Abajo la inteligencia!! Viva la muerte!, 1130
Abela, Eduardo, 959
Abreu, Andrés D., 487.
Abriendo ventanas : textos críticos, 592.
Academia Cubana de la Lengua, 453.
Acerca de algunos aspectos barrocos en teoría y ficción de Alejo Carpentier, 1056
Acerca de la relación músico – literaria en El Acoso de Alejo Carpentier, 727.
Acerca de lo real maravilloso, 1013
Acercamiento cultural al tratamiento de la arquitectura en cuatro crónicas carpenterianas, 1102
EL ACOSO (BUENOS AIRES, 1956), 717-729
Acoso y ocaso de una ciudad : La Habana de Alejo Carpentier y de Guillermo Cabrera Infante, 725.
Acosta de Arribas, Rafael, 1019
Acosta Matos, Eliades, 424, 488, 710, 1005
Acosta Sánchez, Leonardo, 453, 644, 722, 1004, 1066, 1076, 1091
Actas del Seminario Internacional, Santiago de Compostela, 1142
Adelstein, Miriam, 722.
Adorno, Rolena, 845
Adoum, Jorge Enrique, 892, 1015
LOS ADVERTIDOS (MÉXICO, 1958), 730-731
La Afición arqueológica de Alejo Carpentier, 962
Agencia Literaria Latinoamericana, 1201, 1221
Aguirre, Mirta, 906.
Aiguesvives, Eduardo, 950.
Ainsa, Fernando, 344, 696, 957, 698, 966, 996,
Albala, Eliana, 573.
Alberdi Benitez, Virginia, 457, 739
Alberti Merello, Rafael, 1092
Alberti, Aitiana, 1092
Alcalá de Henares, 1224
Alcance del concepto nacionalismo musical en la obra de Alejo Carpentier, 345, 1083
Alcorta, Gloria, 562
Alegoría por el regreso de Alejo Carpentier, 1022
Alejandro García Caturla, 574.

Alejo Carpentier (1904-1980), 442, 1122, 1172
 Alejo Carpentier ¿precursor del boom o su superación?, 793
 Alejo Carpentier : “El periodista es el novelista del futuro”, 1176
 Alejo Carpentier : “Le Recours de la méthode”, 784
 Alejo Carpentier : a man of his time, 944.
 Alejo Carpentier : acá y allá, 1076
 Alejo Carpentier alquimista de lo real maravilloso, 542
 Alejo Carpentier ante la crítica, 344, 1058
 Alejo Carpentier articulista, 344
 Alejo Carpentier au Venezuela, 504.
 Alejo Carpentier : Beethoven a Cuba, 912
 Alejo Carpentier : Carpentier y la publicidad, 953
 Alejo Carpentier : comienzo, 345.
 Alejo Carpentier Congress set for El Convento, 386.
 Alejo Carpentier : conversador y el novelista, 1042
 Alejo Carpentier : cronista mayor de las Indias de la época contemporánea, 971
 Alejo Carpentier : Cuba, punto de partida. La Habana 1939, 632.
 Alejo Carpentier cubano y universal, 473.
 Alejo Carpentier : Cuentos completos por O.A., 851.
 Alejo Carpentier de cara al siglo XXI, 1048
 Alejo Carpentier de visita en El Nacional, 383.
 Alejo Carpentier del surrealismo a la Revolución, 877
 Alejo Carpentier du 26 avril au 6 mai 1982, 1215
 Alejo Carpentier écrire, décrire l`Amérique Partage des eaux et des cultures, 697.
 Alejo Carpentier : El Peregrino en su Patria, 355.
 Alejo Carpentier : El Siglo de las luces, 740.
 Alejo Carpentier en el Siglo XXI, 406.
 Alejo Carpentier en París, 915
 Alejo Carpentier : entre el compromiso con el Nuevo Mundo y el Viejo Mundo, 951
 Alejo Carpentier : entre el compromiso con el Nuevo y el Viejo Mundo, 913
 Alejo Carpentier entre los clásicos mundiales, 423.
 Alejo Carpentier : escritor latinoamericano, 1206
 Alejo Carpentier et Christophe Colomb, 836
 Alejo Carpentier et Los Pasos perdidos, 696.
 Alejo Carpentier : La Harpe et l`ombre, 830
 Alejo Carpentier : La Harpe et l`ombre, 830
 Alejo Carpentier : la ilustración en la utopía americana, 997
 Alejo Carpentier llega hoy, 377.
 Alejo Carpentier llegó a Madrid, 548.
 Alejo Carpentier : los artículos de Le Cahier, 965
 Alejo Carpentier : maestro de arte y de dignidad, 934.
 Alejo Carpentier : meditaciones sobre la novela, 1027
 Alejo Carpentier : No tuvo España mejor Embajador a lo largo de los siglos que el Quijote, 549.
 Alejo Carpentier o la unidad de los contrarios, 958
 Alejo Carpentier o Sobie, 882
 Alejo Carpentier ou l`eternel retour, 887
 Alejo Carpentier ou La Guerre du temps, 735.
 Alejo Carpentier : profeta y oficiante de la nueva narrativa latinoamericana, 948

Alejo Carpentier : raíces de una visión posmodernista (cultura, historia, estilo), 979.
 Alejo Carpentier recorrerá hoy un camino de medio siglo, 376.
 Alejo Carpentier : teoría y plástica del barroco y lo real maravilloso, 1089
 Alejo Carpentier : teoría y práctica de lo real maravilloso, 1205
 Alejo Carpentier : teorías del barroco y de lo real maravillosos, 952
 Alejo Carpentier : un culto racionalista en el desenfreno tropical, 779.
 Alejo Carpentier : un escritor mitológico, 900
 Alejo Carpentier : un grand virtuose de l'écriture, 910
 Alejo Carpentier : un hombre de su tiempo, 489.
 Alejo Carpentier un Werk in ihrer Epoche, 897
 Alejo Carpentier : una pluma genial, 907.
 Alejo Carpentier : Visión de América. Biblioteca Breve, 864
 Alejo Carpentier vuelve a ser objeto en estos días del homenaje de la amistad venezolana, 387.
 Alejo Carpentier y El canon occidental de Harold Bloom, 1005
 Alejo Carpentier y el Caribe, 1007
 Alejo Carpentier y el hombre fronterizo : una constante en El Reino de este mundo, 344, 1058
 Alejo Carpentier y el humanismo de Nuestra América, 1195
 Alejo Carpentier y el surrealismo en El Reino de este mundo, 646.
 Alejo Carpentier y la cultura del serrealismo en América Latina, 1067, 1094
 Alejo Carpentier y La decadencia de occidente, 583.
 Alejo Carpentier y la defensa de la República española, 1006
 Alejo Carpentier y la Gaceta Musical, 960
 Alejo Carpentier y la Guerra Civil Española, 475.
 Alejo Carpentier y la música, 388.
 Alejo Carpentier y los pueblos de Europa, 1182
 Alejo Carpentier y Pablo Neruda su relación con el cine : encuentros y desencuentros, 588.
 Alejo Carpentier y su mundo, 885
 Alejo Carpentier y su viaje por el río de la vida, 945
 Alejo Carpentier y Thomas Mann : dos guerras del tiempo, 587.
 Alejo Carpentier y Valmont. Le role social de l'crivain, 883
 Alejo Carpentier, 379, 381, 533, 861, 891, 931, 978, 1054, 1078
 Alejo Carpentier, articulista, 1058
 Alejo Carpentier, au carrefour du Mythe et de l'Historie, 696.
 Alejo Carpentier, coleccionista, 1060
 Alejo Carpentier, cronista de artes plásticas, 1055
 Alejo Carpentier, de su vida en Caracas, 349.
 Alejo Carpentier, el musicólogo, 1071
 Alejo Carpentier, el rey de la novela cubana, 968
 Alejo Carpentier, escritor cubano, 458.
 Alejo Carpentier, la música de Bach y el cine de Griffith, 344,1058
 Alejo Carpentier, musicólogo cubano y universal, 1070
 Alejo Carpentier, novelista revolucionario (o revolucionario novelista), 904
 Alejo Carpentier, París y la música popular cubana : de las circunstancias a la fijeza, 1052
 Alejo Carpentier, reedita en España, 856
 Alejo Carpentier, una de las grandes figuras del siglo XX, 503.
 Alejo Carpentier, viajero, 850

Alejo Carpentier. Poética del Mediterráneo, 1113
 Alejo en la cumbre, aunque le duela, 465
 Alejo en Tierra Firme Intertextualidad y encuentros fortuítos, 453, 1003
 Alejo recobrado, 490.
 Alejo y Lo Real maravilloso (documental), 1222
 Alejo, 492, 1093
 Alfaro, José María, 550
 Alfonso Entralgo, Yumary, 713.
 Alfonso López, Félix Julio, 1106
 Algunas notas sobre la literatura en El Siglo de las luces, 751.
 Algunas reflexiones en torno a una traducción : Poemas de las Antillas, de Alejo Carpentier, 630, 631.
 Alianza Francesa (Ecuador), 1201.
 Allende y Gross, Salvador, 1198
 Almanaque 2003, 438.
 Alpízar Quintana, Rubén, 1208
 Alusiones cultas en El Reino de este mundo, 657.
 Alv, Alexis, 1225
 Alvarez Alvarez, Luis, 1007, 1008
 Álvarez Álvarez, Luis, 1126
 Álvarez Estevez, Rolando, 990
 Álvarez, Federico, 532, 824
 Amadeo Roldán : concierto homenaje a la memoria del maestro Amadeo Roldán, 1147
 Ambassade du Mexique en France, 1155
 Ambición y crisis de la novela moderna. La Consagración de la primavera, de Alejo Carpentier, 815
 América en Carpentier : Una aproximación bibliográfica, 341.
 América Latina y la novela histórica postmoderna a propósito de sus precursores cubanos, 984.
 América, 980
 Americanismo, 792
 Amerika und die Norm. Literatursprache als Modell?, 1078.
AMOR POR LA CIUDAD (LA HABANA, 2006), 867
 Amor por la ciudad, 867
 Amor y ley en Cervantes, 599.
 Andar a Carpentier, 526.
 Andiel, Herta, 466.
 Aniversarios. Centenario de Alejo Carpentier (1904-2004), 1123
 Antecedentes de la traducción literaria en Cuba, 972.
 Antes de comenzar a leer, 1149
 Anuncian en Casa de las Américas actividades por El Siglo de Carpentier, 515.
 La Aprendiz de bruja (adaptación teatral), 1165, 1169, 1170.
 La Aprendiz de bruja de Alejo Carpentier, 1220
La APRENDÍZ DE BRUJA (MÉXICO, 1983), 858-860
 La Aprendiz de Bruja, 1131
 Aproximación a la Fundación Alejo Carpentier, 430.
 Apuntes bibliográficos de una etapa precursora en los años jóvenes de Alejo Carpentier, 342.

Apuntes sobre la problemática del lenguaje en la obra de Alejo Carpentier, 1017
 Aspectos generales del plano de composición en las tres últimas novelas de Alejo Carpentier, 1017
 Aquel cronista de su tiempo, 510.
 La Arboleda compartida, 1092
 Arbós, Federico, 710.
 Arcaya, Ignacio, 427.
 Archivos : un programa integrador a través de la literatura, el pensamiento y la investigación, 431.
 Ardévol, José, 581.
 Arenal, Jacqueline, 761.
 Arencibia Rodríguez, Lourdes, 1110
 Areola, Gerardo, 491.
 Arguedas, José María, 589.
 Arguelles, Pablo, 619.
 Arjona, Marta, 959
 Arlen, Michel J., 670.
 [Armando Hart anuncia oficialmente la edición de las Obras completas de José Martí], 878
 Armendariz, Jorge, 774.
 Arnau Basteiro, Enrique, 710.
EL ARPA Y LA SOMBRA (MÉXICO, 1979), 829-849
 El Arpa y la sombra (adaptación teatral), 1174
 El Arpa y la sombra, 1131, 1207, 1211, 1213
 Arpino, Giovanni, 837
 La Arquitectura en Los Pasos perdidos, 700.
 Arquitectura, 1076, 1102
 Arreola, Gerardo, 573.
 Arte de empezar temprano, 482.
 Arte español, 1138
 Arte español, 998, 1123
 Arte y Alquimia, 742.
 Arte, la vida y la revolución en las novelas de Alejo Carpentier, 345, 1083.
 Las Artes plásticas cubanas en la sensibilidad crítica de Alejo Carpentier, 345.
 Las Artes plásticas cubanas en la sensibilidad crítica de Alejo Carpentier/M.T. Fleitas, 1083
 Artes Plásticas, 1055
 Artes Visuales, 1038
 El Artista en la sociedad Latinoamericana, 892
 Asamblea Nacional del Poder Popular, Cuba. Programa de la visita a Francia de una Delegación de Miembros de ..., 898
 Los Asedios carpenterianos a la historia y a la sociedad peninsular, 1139
 Asociación Cultural Alejo Carpentier, 389, 392, 397, 398, 403.
 Asociación Francesa de Acción Artística, 1201.
 Aspectos de la ensayística de Alejo Carpentier, 1028
 Aspectos neomedievales de la nueva narrativa latinoamericana, 928.
 Association of Caribbean Studies. Cuba / 1982 : fourth annual conference, 921.
 Asturias, Miguel Angel, 576, 902
 Ateneo de Caracas invita Homenaje a Carpentier..., 390.
 Ateneo de Caracas, 398, 1200.

Augier, Angel, 533, 597, 991
Autógrafos cubanos, 1093
Autores de Seix Barral, 415, 1164.
Ávila Zaldívar, Róger, 979
Ayala – Dip, J.E, 906, 908
Bach, Johann Sebastian, 1058
Báez, Luis, 591.
Báez-Jorge, Félix, 962, 1171
Bahamon León, Carlos, 749.
Balance anual de trabajo, [Ministerio de Cultura], 432.
Balcarcel, José Luis, 1160
Ballagas, Emilio, 1082
Ballets, 1147, 1148
Los Balmont : cepa rusa de Alejo Carpentier, 347.
Baquero, Gastón, 351, 963
Barba Salva, Carlos, 761
Barenat, Jean, 367.
Barnet, Miguel, 1015, 1093
Barrera Linares, Luis, 344, 1058
Barrios, Anibal C., 814, 831
El barroco de Indias y la ideología colonialista, 1091
Barroco Ein Spielfilm von Paul Leduc ohne Dialog 1989 México, 802
Barroco, 346, 923, 952, 1051, 1065, 1089, 1171.
Batista Moreno, René, 572
Baujín, José Antonio, 590, 618, 1123, 1127, 1128, 1142
Beaumont, José F., 607.
Béisbol, 1085, 1106
Belli, Francesco, 480.
Bellini, Giuseppe, 837
Belrose, Maurice, 345
Bembé para cimarrones, 667
Benítez Quevedo, Angela María, 1009
Benitez Rojo, Antonio, 1015
Benítez Rojo, Antonio-Mujer en traje de batalla, 1050
Benítez, María, 1177
Bianchi Ros, Ciro, 407, 492, 969, 954
Bibliografía de Alejo Carpentier, suplemento II, 338.
Bibliografía mínima carpenteriana sobre La Habana, 1187
Bibliografía, 336, 337, 342, 343, 346
Bibliografías de las obras reseñadas, 346.
Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana Alejo Carpentier, 1123, 1190.
Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, 518.
Biblioteca Nacional José Martí, 1149, 1208.
Biblioteca Nacional José Martí. Esposiciones, 1154
Biblioteca Rubén Martínez Villena, 1194
Bicentenario de la Revolución Francesa, 1201
Bicentenario de la revolución francesa, 1201
Bilbija, Kremija, 344, 1058
Binkermaier, Anke, 845
Biobibliografía, 335, 336, 897

Biobibliografías de personalidades : Alejo Carpentier y Emilio Roig de Leuchsering.
 En su Teoría método y estructura en bibliografías de humanidades, 336.
 La biografía de Alejo Carpentier punto de partida de nuevos repertorios
 complementarios, 335.
 Birkenmaier, Anke, 1010, 1025
 Birkenmaier, Anke, 342, 660, 1067, 1094
 Birkenmaier, Anke-Alejo Carpentier y la cultura del surrealismo en América Latina, 622-
 623.
 Blanchard, Marc E, 345, 1083
 Blanco Padilla, Nilda, 651.
 Blanco, Juan, 571.
 Bloom, Harold, 1005, 1010
 Boadas, Aura Marina, 1110
 El boom : una perspectiva norteamericana, 1029
 Borges, Jorge Luis, 599.
 Borroto Trujillo, María Antonia, 1011
Borzacchini, Chefi, 391, 392, 396.
 Bosquet, Alain, 782
 Bravo, Victor, 344, 1058
 Brennan, Timothy, 970
 Brihuega, Jaime, 710.
 Bruits, sons, notes : du chaos à l'harmonie du monde? dans Los Pasos perdidos, 696.
 Bryn Mawr and Haverford Colleges, 1216
 Bueno, Salvador, 691, 732, 935, 972
 Burgos, Elizabeth, 1085
 Burgos, Fernando, 344, 1058.
 Burgos, Fernando-El Cuento hispanoamericano en el siglo XX, 607.
 Buscaglia, Jose, 1012, 1129
 Bush, Roland E., 921
 La búsqueda de utopía. ,714.
 Butazzoni, Fernando, 1015
 Caballero Bonald, J.M., 1013
 Caballero, Manuel, 344, 1058.
 Caballero, Rufo, 769, 1075.
 Cabau, Jacques, 832
 Cabrera Infante, Guillermo, 725.
 Le Cahier (Publicación ferida), 965
 Caillois, Reger, 685.
 Cairo Ballester, Ana, 1193
 Cairo Ballester, Ana, 425, 595, 640, 667, 998, 1068, 1124, 1130
 Calderon de la Barca, Pedro, 1085
 Calderón de la Barca, Pedro, 1135
 Calderón, Carpentier y la cosmografía barroca, 1085.
 Calderón, Carpentier y la cosmografía barroca, 1135
 Calvino, Italo, 469.
 Calvo García, Joaquín, 946
 Calzar el coturno americano : mito, tragedia griega y teatro cubano, 1072
 Cámara, Madeline, 941
 Camayd-Freixas, Erik, 992
EI CAMINO DE SANTIAGO (MÉXICO, 1958), 737-739

El Camino de Santiago : núcleo fantástico, piraesca e iniciación, 1076.
 El Camino de Santiago, 1076
 Caminos de la prosa (Comentarios), 645.
 Los Caminos hacia Santiago, 737.
 Campuzano Luisa-Narciso y Eco : tradición clásica y literatura latinoamericana, 619
 Campuzano, Luisa, 345, 426, 602, 671, 689, 696, 705, 751, 791, 807, 942, 980, 1076, 1083, 1131
 Cancel Miranda, Elina, 981
 Cancio Isla, Wifredo, 1107
 El Canibal y los heterodoxos, juegos y máscaras en la obra de Carpentier, 345, 1083
 Cano Gaviria, Ricardo, 813
 Cánovas Pérez, Alejandro, 641, 730
 Cantos de sirena, 619
 Capote Cruz, Zayda, 609, 706.
 Caraballo, Marisol, 976
 Carabias Álvaro, Mónica, 710.
 El Caracol de El Siglo de las luces, 345, 1083.
 Caraël, Michel, 880
 Caravelle per Cristoforo dalla Columba, 837
 Carbón Sierra, Amauri B., 1095
 Carbón Sierra, Amaury, 426, 757
 Carbón, Amaury B., 795
 Cárdenas Eliana, 1014
 Cárdenas Santana, Luis Alejandro 989
 Cardet, Ernesto, 964.
 CARHISP, 345.
 El Caribe como protagonista, 1043
 El Caribe, iniciación y conquista, 1080.
 Caricatura de Alejo Carpentier, 1181
 Caricatura de Alejo Carpentier, 1204
Caricatura, 372.
 Carlos, Alberto J., 718.
 Carpentier – Vivaldi la ópera como alegoría de la historia, 810
 Carpentier 100 + 5, 471.
 Carpentier actual, 433.
 Carpentier al trasluz, 627.
 Carpentier ante el lenguaje, 1008, 1126
 Carpentier bajo las bombas, 475.
 Carpentier coleccionista : en el centenario de su nacimiento, 493.
 Carpentier coleccionista, 1040
 Carpentier : como en otro viaje a la semilla. Cultura grecolatina en su obra Iliteraria, 1083.
 Carpentier : como en otro viaje a la semilla. Cultura grecolatina en su obra literaria, 345.
 Carpentier : comprensión de la pintura haitiana, 345, 1083
 Carpentier crítico de cine, 1024
 Carpentier cubano y habanero, 1187
 Carpentier : de barroquismos y eclecticismos, 1014
 Carpentier : de las lecturas a los juicios críticos sobre la obra de Valle Inclán, 590.
 Carpentier : deshacedor de mitos en El Arpa y la sombra, 1076.
 Carpentier dona el Premio Cervantes al Partido Comunista de Cuba, 551.

Carpentier en Amiens por S. E., 477.
 Carpentier en el recuerdo : testimonios, anécdotas y memorias de más de 50 personalidades cubanas, 1045
 Carpentier en el reino de la imagen = Carpentier in the Kingdom of image, 614.
 Carpentier en el reino de la imagen, 433, 455, 985
 Carpentier en Francia, 496.
 Carpentier en la enseñanza, 357.
 Carpentier en la Habana, 353.
 Carpentier en los otros, 1015
 Carpentier en Santiago de Compostela, 513.
 Carpentier en su epistolario con José Antonio Fernández de Castro, 585, 1076
 Carpentier en Venezuela, 360.
 Carpentier entonces y ahora, 426.
 Carpentier entre Francia y Alemania, 439.
 Carpentier epistolar, 869
 Carpentier era un hombre lleno de afecto, 393.
 Carpentier Extranjero indeseable, 363.
 El Carpentier filmico que pudo ser, 455.
 Carpentier hizo patente la evolución de “lo real maravilloso americano”, 491.
 Carpentier la mirada en el lienzo, 821
 Carpentier multicultural, plurimedial, barroco y heterogéneo. Ensayo Bibliográfico, 346, 1077.
 Carpentier o la consagración del espacio testimonial, 345, 1083
 Carpentier o la ética de la escritura, 1069
 Carpentier periodista : las tretas del joven, 1098
 Carpentier persona, 359.
 Carpentier revisitado : crónicas desconocidas (1928), 629.
 Carpentier revistado, 530.
 Carpentier tan actual como Homero y Cervantes, 525.
 Carpentier vive y sigue creciendo, 444.
 Carpentier y «el coturno americano», 1072
 Carpentier y Cortázar : dos visiones de un mundo en crisis, 561.
 Carpentier y el “coturno americano”, 860
 Carpentier y el arte universal, 474.
 Carpentier y el Bureau d’Ethnologie Haïtienne. Los Cantos vodú de El Reino de este mundo, 660.
 Carpentier y el cine, 985, 1016, 1024, 1035, 1049, 1073
 Carpentier y el genio, 1010.
 Carpentier y el surrealismo, 1032
CARPENTIER Y ESPAÑA, 1122 - 1146
 Carpentier y España, 1124
 Carpentier y Fuentes : el tiempo y la historia, 582.
 Carpentier y la lectura de Epicteto, 1095
 Carpentier y la música cubana, 468.
 Carpentier y la radio, 1108
 Carpentier y la revolución, 759.
 Carpentier y las artes españolas, 1129
 Carpentier y las artes españolas, 1138
 Carpentier y las artes españolas, 1145
 Carpentier y lo real maravilloso, 1039

Carpentier y Pablo de la Torriente, 563.
 Carpentier y Pavese a la vera de Italo Calvino, 469.
 Carpentier, cuando más vive, 529.
 Carpentier, editor, 1076
 Carpentier, el teatro griego y la recepción de los textos clásicos, 981
 Carpentier, visión de América, 1192
 Carpentier-Vivaldi la ópera como alegoría de la historia, 1076.
 Carreras Varona, Eloisa, 997
 Caribbean Masks : Frantz Fanon and Alejo Carpentier, 578.
 Carta a Alejo Carpentier, 568.
 Carta de [Lilia Carpentier a la inauguración del Seminario Internacional Alejo Carpentier y España], 1132
 Carta desde Nicaragua para Carpentier, 541.
CARTAS A TOUTOUCHE (LA HABANA : 2010), 869-872
 Cartas a Toutouche, 472, 870
 Cartas de Carpentier, 362.
 Cartas de Roberto Gonzáles Echevarría, 362.
 Cartas inéditas de Carpentier a su madre, 1928, 472.
 Las Cartas inéditas de Carpentier, 963
 Cartas y encuentros desde la música, 1026
 Cartaya, Perla, 1108
CARTELES, 1200- 1228
 Casa de Américas (Madrid), 1000
 Casa de Américas de Madrid, 1195
 La casa de El Siglo de las luces, 519.
 Casa de la Obra Pía, 500.
 Casa de la Obrapía, 1168
 Casa de las Américas : un cuarto de siglo para la cultura, 407.
 Casa de las Américas, 478, 483, 1206.
 La casa del Siglo de las Luces vuelve a la vida, 479.
 Casa Rómulo Gallegos, 1169
 Castañeda Mirella, 973
 Castilho, Carlos, 687.
 Castillo y Carpentier en el reino de la imagen, 616
 Castillo, Luciano, 69, 433, 455, 737, 985, 1016, 1049
 Castillo, Luciano-Carpentier en el reino de la imagen, 614-616.
 Castillo, Maria Teresa, 575.
 Castillo, Omar, 534.
 Castro Ruz, Fidel pres Cuba, 382, 411, 494, 967
 Castro Ruz, Raúl, 411.
 Catálogo Biblioteca Quinto Centenario 1991 – 1992, 417.
 Catálogo de autores, 434.
 Catalogo de los vasos griegos del Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana, 964.
 Cátedra de Cultura Cubana Alejo Carpentier, 1190
 Cátedra Iberoamericana Itinerante de narración Oral Escénica, 1186
 Catedral de la Habana, 820
 Catedral de Santiago de Cuba, 820
 Caudillos latinoamericanos, 346.
 Causa 967, 1927, 363.
 Causa, Raffaello, 676.

Cavilaciones gastrocríticas sobre Los Pasos perdidos, 696.
 Ceiba de Don Alejo, 466.
 La Ceiba de Don Alejo...porque formamos parte de algo, 1225
 Celebración del lenguaje hacia una teoría intercultural de la literatura, 1096
 Celorio, Gonzalo, 344, 808, 1015, 1058, 1160
 Centenario de Alejo Carpentier (1904-2004), 1124
 Centenario de Alejo Carpentier 1904-1980, 1226
 El Centenario de Alejo Carpentier rescata al mundo exuberante el escritor cubano, 488.
 Centenario de Alejo Carpentier, 440, 441.
CENTENARIO DE ALEJO CARPENTIER, 486-528.
 El Centenario de Carpentier en el CEM, 454.
 Centenario de Carpentier, 495.
 Centenario de su natalicio, 1182, 1183
 Central de Trabajadores de Cuba, (CTC), 451.
 Centre Culturel du Mexique, 1155, 1215
 Centre Culturel Marcel Paul, 1228
 Centre de Recherches sur la Caraïbe Hispanophone (CARHISP), 1083
 Centro Cultural Dulce María Loynáz, 1192
 Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, 1185
 Centro de Estudios Martianos, 454.
 El Centro de Investigaciones para América Latina y el Caribe, UNAM, 1193
 Centro de Promoción Cultural Alejo Carpentier, 413, 1166, 1222.
 Centro Hispanoamericano de Cultura., 1184
 Centro Nacional de Promoción Literaria Dulce María Loynaz, 475.
 Centro Regional de Extremadura. Aula Literaria, 1212
 Cervantes en el alba de hoy / Alejo Carpentier, 489.
 Cervantes Saavedra, Miguel de, 599.
 Cervantes tiene 25 años. Festival de la palabra., 1122
 Cervantes y saavedra, Miguel de, 1133
 Cevantes en El Reino de este mundo, 651
 Champe, Sergio, 345, 1076.
 Chao, Ramón, 563
 Chao, Ramón-Palabras en el tiempo de Alejo Carpentier, 606.
 Chaple Mesa, Sergio, 496, 523, 585, 609, 661, 805, 1017, 1018, 1083
 Chaple, Sergio, 661, 868
 Chappi, Tania, 1114
 Chappi. Tania, 473.
 The Chase, 721.
 Chávez Frías, Hugo, pres Venezuela, 427, 428.
 Chaviano, Daína, 1111
 Chessex, Luc, 1210
 Chiampi Cortéz, Irlemar, 662, 1076
 Chornik, Katia, 1109
 Christensen, Tomás, 720.
CHRONIQUES (PARIS, 1984), 863
 Ciclo de Conferencias en Colombia, 409.
 Ciclo de conferencias en homenaje a la Jornada de la Cultura Cubana, 1166
 Ciclo de Conferencias Magistrales, 1182
 Cien imágenes de la Revolución Cubana 1953-1996, 967

Cillero, Antonio, 684.
 Cine cubano, 785, 787, 802, 930
 Cine Latinoamericano, 1075
 Cine soviético, 787
 Cine véase Carpentier y el cine
 Cine, 1117, 1153, 1196, 1222
 Círculo Alejo Carpentier, en la Galería de Arte.(Isla de la Juventud), 1163
 Círculo Cultural Alejo Carpentier, 1162
 Cistóbal Pérez, Armando, 947
 Cita con Carpentier, 505.
 Ciudad de la Habana, Fundacion, 1184
La CIUDAD DE LAS COLUMNAS (BARCELONA, 1970), 771-772
 La ciudad de las columnas mira hacia la literatura, 467.
 La ciudad de las columnas, 457, 460, 1179.
 El Clan disperso. La novela secreta de Alejo Carpentier, 1057
 Clásicos del siglo XX. Relación de obras por orden alfabético, 435.
 Clavería Palacios, Mirtha, 656.
 Claves para leer Concierto barroco de Alejo Carpentier (El Tiempo futuro, consecuencias del mestizaje en la novela) : tesis, 803
 Le Clec'h, Guy, 546.
 Cleva Solis : pinturas y dibujos., 1162
 Clot.Bramsen et Georges (Impresores), 1215
 Cocina y Literatura, 1001
 Codero, Tania, 828
 Cohen, Marcelo, 909
COLABORACIONES EN LIBROS Y FOLLETOS, 48-85
COLABORACIONES EN PUBLICACIONES SERIADAS, 86-194
Colección de recortes de prensa brasileña sobre la traducción al portugues de El Siglo de las luces por Sergio Molina, 767.
 Colección Palabra Viva : voces de nuestra cultura, 1185
 Collard, Patrick, 497, 696, 763, 1050
 Collection Francis F. Madan, (Londres), 1199
 Colloque : Alejo Carpentier et son œuvre, (1982 : París), 1156
 Colloque International (2004 : Bordeaux), 345.
 Colombres, Adolfo, 1096
 Colón, pretexto para Carpentier, 831
 Coloquio Intenacional José Martí y las Letras Hispánicas, 580.
COLOQUIO INTERNACIONAL 200/100/50 : ALEJO CARPENTIER, LA EMANCIPACION Y LAS REVOLUCIONES LATINOAMERICANAS, 529-531
 Coloquio Internacional Alejo Carpentier en Casa de las Américas, 506, 507.
 Coloquio Internacional en la Universidad de Bordeaux, 496.
 Coloquio Internacional Homenaje a Alejo Carpentier, 477.
 Coloquio sobre mujeres, 483.
 Comentarios a la novela de evocación histórica, 927.
 Coming to Terms with Modernity : Magical Realism and the Historical Process in the Novels of Alejo Carpentier, 949
 Las Comisiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular, 899
 ¿Cómo leer a Alejo Carpentier en el siglo XXI? Alejo Carpentier y la cultura del surrealismo en América Latina, 622.
 ¿Cómo suena El Siglo de las luces?, 765.

Compañía Nacional (CONAC, Valencia), 1169, 1170.
 Composición e ironía en Viaje a la semilla, 641.
 Composición musical y estructura novelesca, 996
 Con cierto color en homenaje múltiple, 451.
CONCIERTO BARROCO (MÉXICO, 1974), 797-811
 Concierto barroco de Alejo Carpentier, 797.
 Concierto barroco de la filosofía, 345.
 Concierto barroco en el Bosque de Chapultepec, 520
 Concierto barroco : escenarios del tiempo, 344, 1058.
 Concierto barroco, (adaptación teatral), 1173
 Concierto barroco, 1131
 Concierto barroco, 807, 1095
 Concierto barroco, barroco y maravilloso, 344, 808, 1058
 Concierto barroco. (films), 1153
 Concierto filmico para Carpentier, 1016
 Concierto para el comienzo de los tiempos, 804
 Concurran 26 filmes por los premios que serán dados a conocer el próximo martes, 788
 Concurso Casa de las Américas, 366.
 Concurso Literario Alejo Carpentier (2do : 2010), 1180
 Conference of the Association of Caribbean Studies. (4 : 1982 : Cuba), 921.
 Conferencia Carpentier y la cultura mexicana, 1193
 Conferencia de Alejo Carpentier en París sobre literatura de América Latina, 368.
 La Confluencia de las aguas : la geografía como configuración del tiempo en Los Pasos perdidos de Carpentier y Heart of Darkness de Conrad, 696.
 Congrès International du Centre Universitaire d'Etudes Cubaines (4., 1984. Cuba et les Antilles. Guadeloupe, Pointe-à-Pitre,), 1158.
Congreso Internacional El Siglo de Alejo Carpentier, 443.
 Congreso Internacional El Siglo de Alejo Carpentier, 447, 449.
 Congreso Internazionale Alejo Carpentier. Catania-Siracusa, 2-6 decembre 1985, 408.
 Congreso organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 386.
 Conjunto de Música Antigua Ars Longa, 1191
 La Conjura de Parsifal, 1032
 Conquista Marta Rojas el Premio de Novela Alejo Carpentier, 450.
 La Consagración de la primavera y la Guerra Civil Española, 828.
 La Consagración de la primavera y la guerra de España, 826, 1076.
 La Consagración de la primavera, 425, 465, 605, 989, 999, 1076, 1095, 1138, 1209.
La CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA, (MÉXICO, 1978), 813-828
 Consagración de un encuentro, 526.
 La Consagración de una primavera, 820.
 Consideraciones sobre Alejo Carpentier y la literatura española en el siglo XX., 1141
 Constituyen Comité por el Centenario de Alejo Carpentier, 440.
 Construcción de la protagonista en La Consagración de la primavera, 827
 Conte, Rafael, 833, 958
 Los Contemporáneos : El Reino de este mundo, 652.
 Los contextos históricos, 947
 Continúan diarios de diferentes países destacando la figura y la obra de Carpentier, 384.
 Continuar venciendo obstáculos. Palabras de agradecimiento por la entrega de la Medalla Alejo Carpentier al Instituto Superior de Arte..., 420.

Contra la guerra, 1059
 El Contrapunto en El Arpa y la sombra de Alejo Carpentier, 840.
 La Controversia Papini-Carpentier sobre América Latina, 1194
 Conversación con Alejo Carpentier, 362, 628
 Conversación en dos tiempos y una estación, 888.
 Convocan a Premios Nicolás Guillén y Alejo Carpentier, 436.
 Convocan en Venezuela a Salón de Artes Plásticas en homenaje a Alejo Carpentier en el 80 aniversario de su nacimiento, 409.
 Convocatoria, 556.
 Le Corbusier y Alejo Carpentier : simetrías y asimetrías especulares, 594.
 Cordero, Tania, 595.
 Coronado, Juan, 1160
 Coronel Urtecho, José, 940
 Correspondencia cruzada, 581.
 Cortázar, Julio, 561
 Cortazar, Octavio, 1196
 La Cosagración de la primavera, 1138
 Cosío Villegas, Daniel, 648.
 Cosmografía barroca, 1135
 Couffon, Claude, 849, 912
 Cousté, Alberto, 752.
 Creación y utopías : letras de América, 683.
 Creadores de un continente creador, 1221
 Las Criaturas de Posada, 995
 Cristobal Pérez, Armando, 380, 498, 508, 728, 999, 1000
 Cristobal Pérez, Armando-del Acoso a la Consagración, 612.
 La Crónica de los sueños, 749.
CRÓNICAS (1928), 629
 Crónicas de España (1925 – 1937), 866.
CRÓNICAS DE ESPAÑA (LA HABANA , 2004), 865-866
 Crónicas de España, 506.
 Crónicas de la impaciencia. El periodismo de Alejo Carpentier, 1107.
 Crónicas de viajes (1934-1935), 1125
 Crónicas, 340.
 Cruz-Luis, Adolfo, 632.
 Cuba : Qui – L'impérialisme : Non Les Communistes du Tarn ont reçu Gregorio Ortega, Ambassadeur de Cuba... , 916.
 Cuba : Un siglo de literatura (1902-2002), 1010, 1025
 Cuba celebra 'el siglo de Alejo Carpentier', 447.
 Cuba defendida, 1022, 1023
 Cuba programa cientos de actos de celebración, 527.
 Cuba Sono Film (Productora cinematográfica), 930
 Cuba. Embajada (México), 1195
 Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, Comisión de Cultura y Arte, 899.
 Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. Delegación a Francia, 898
 Cuba. Ministerio de Cultura, 432.
 Cuba. Poder. Popular Asamblea Nacional, 1152
 Cuban Fiestas, 1111
 Cué, Daisy, 650.
 Cuenca (España), 379, 946

Cuenca y Lo Real Maravilloso, 946
 El Cuento como desafío, 607.
 Cuento-Crítica e interpretación, 1059
CUENTOS COMPLETOS (MADRID, 1979), 850-856
 Cuentos completos, de Alejo Carpentier, 852, 853
 Cuentos de Alejo Carpentier, 854
 Cuentos de Carpentier, 604.
 Cuevas, José Luis, 1019
 Culminan homenajes a Carpentier, 521.
 La cultura cubana desde el barrio, 482.
 La cultura cubana en artículos, crónicas y otros textos de Alejo Carpentier, 337.
 La cultura grecolatina en dos novelas de Alejo Carpentier, 1095
 La cultura grecolatina en El Siglo de las luces de Alejo Carpentier, 757.
 Cultura italiana, 1194
 Cultura mexicana, 1193
 Curbelo, Jesús David, 1015
 Curso libre La afirmación y enriquecimiento de la identidad cultural cubana, 1166
 Curso Libre La Habana de Alejo Carpentier, 1187
 Curso libre y de postgrado organizado por la Unión Latina, 1182
 Cursos e Congresos da Universidade de Santiago de Compostela ; 155, 1142
 Las Curvas y transversales cervantinas en la obra de Alejo Carpentier, 1133
 D'Ormesson, J., 540.
 La danza en La Consagración de la primavera, 825
 Danza, 1031, 1041
 Darío, Rubén, 586, 1076.
 Dash, J., Michael, 1110
 Dashkerich, Yuri, 885
DATOS PARA SU VIDA, 347-363
 Daus, Rene, 932
 Dávila Gutierrez, Joel, 808, 1056
 De arpas, sombras, expediciones y otras aventuras : apuntes sobre la génesis de una novela, 1076.
 De Carpentier a Solás : las luces de otro siglo, 762.
 De Ferrari, Guillermina, 1058
 De La Aprendiz de bruja o la caída de las máscaras, 859
 De la Condesa de Merlín al "Siglo de las luces" de Alejo Carpentier, 766.
 De lo barroco en Carpentier, 1051
 De los veros pasos perdidos : las ciudades españolas en la ficción carpenteriana, 1129
 De Maeseneer, Rita, 481, 586, 610, 622, 696, 806, 1001, 1076, 1133
 De Maeseneer, Rita-El Festín de Alejo Carpentier : una lectura culinaria – intertextual, 610, 613.
 De Rivera a Portocarrero en las crónicas de Carpentier, 592.
 De tertulias y almuerzos sabatinos, 1119
 De theater Engelenbak nes 71, 1217
 Debatir la cultura : Un pasaporte para no globalizar, 982
 Deblaine, Dominique, 345, 1083.
 Declaran toda la obra de Carpentier Patrimonio Cultural de la nación cubana, 516.
 Del Acoso a la consagración : La Cuba del siglo XX en la novelística de Alejo Carpentier, 728.
 Del acoso a la consagración, 508.

Del Acoso a la Consagración. La Cuba del Siglo XX en la novelística de Alejo Carpentier, 999

Del Congo de Conrad al Orinoco de Carpentier, 696.

Del donoso y grande escrutinio realizado por el Ilustre Académico en la biblioteca del Primer Magistrado, 791

Del solar al salón : el largo camino de la rumba, 1103

Délano Polli, 877

Delembert, Louis-Philippe, 1076

Delprat, François, 504.

EI DERECHO DE ASILO (BARCELONA, 1972), 773

Derecho de asilo : libro cinematográfico, 1196

Desde la platea, 1112

Desnos, Robert, 367, 425, 564, 567, 577, 593

Dévieux, Liliane, 672.

El diálogo con la historia de Alejo Carpentier, 933

El diálogo europeo de Carpentier, 1080

Diálogos con un extraterrestre, 941

Diálogos de la ficción carpenteriana con la literatura española, 1128, 1133, 1135, 1141.

Diard, Dominique, 653.

Los días de una Casa, 1192

Díaz Baruque, Carmen, 710.

Díaz Infante, Duanel, 603.

Díaz, Clara, 581.

Dibujos, 893, 1154

Die spanische und hispanoamerikanische Literatur, 924.

Diección de Promoción del Libro, 1210

Diez Canedo, Juquin, 648.

Dill, Hans-Otto, 346, 747, 755, 1077

La dimensión universal de la pintura moderna española en La Consagración de la Primavera., 1138

El discurso antillano, 1110

Discurso inaugural [del Seminario Internacional Alejo Carpentier y España], 1137

Discurso inaugural. [En el Seminario Internacional Alejo Carpentier y España (2004. Santiago de Compostela) Alejo Carpentier y España], 1127

El discurso negrista en el primer Carpentier, 345, 1083.

El discurso sonoro de Juan Blanco. El encuentro con Alejo, 571.

Discurso y dimensión referencial : el análisis semántico discursivo dimensional, 731.

Distrutto il mito di Colombo, 838

Dohmann, Bárbara, 887

Domenella, Ana Rosa, 582

Domingo Cuadriello, Jorge, 625, 868, 1084

Dominguez Hernández, Merlen A., 1020

Dominguez Matos, Maria del Carmen, 812

Dorante, Carlos, 364.

Dos reflexiones en torno a la actividad del hombre : Elogio de Marco Polo y El Arpa y la sombra, 841.

Dos revoluciones europeas como antecedentes de las revoluciones latinoamericanas.

Dossier de prensa, selección de artículos publicados, 418.

Duarte de la Rosa, Amelia, 478.

Dubcova, Viera, 886
 Dumas, Marie-Claire, 593.
 Duporté, Jorge Pérez, 518, 1154
 Durán, Luzio, Juan, 683.
 Durand, Claude, 545.
 Durand, René L.F., 782, 783, 1174
 Ebenhoch, Markus, 1078
 Echemendía Morffi, Amarilis, 700
 Echevarría Ferrari, Arturo, 696.
 El Eco de sangre : Alejo Carpentier y Miguel Hernández, 595.
 Écriture littéraire et chorégraphie : Vera, la danse et son Sacre du printemps dans La
 Consagración de la primavera d'Alejo Carpentier, 823
 Ecrivain, diplomatique, 540.
¡ECUÉ YAMBÁ-Ó! (MADRID. 1933),632-639
 ¡Ecué Yamba-Ó! de Alejo Carpentier, 634.
 ¡Ecué Yamba-Ó!..., 633.
 "Ecué Yamba-Ó" por..., 637.
 ¡Ecué-Yamba-Ó!, 1018, 1076
 Ecué-Yamba-Ó, 989.
 La edad de la heregía, 762.
 Edad de oro, 718.
 La edad del paisaje en Alejo Carpentier, 1058
 Las edades navegadas, 688.
 Editorial Letras Cubanas, 1180, 1211.
 Editorial, 424.
 Eltit, Diamela, 1015
 Emiten medalla en homenaje a Carpentier, 446.
 Las emotivas cartas de Alejo a Toutouche, 871
 En busca de la zona sagrada : la representación de La Habana en El Acoso (1956) de
 Alejo Carpentier, 725.
 En El Reino de este mundo, 673.
 En las librerías : Crónicas de España, 865
 En torno a un personaje literario de Los Pasos perdidos, 691.
 Enajenación y utopía en Los Pasos perdidos, 346.
 El encuentro fortuito" de Alejo Carpentier y Malcolm Lowry, 1076.
 Encuentros intertextuales entre Humboldt y Carpentier en el Orinoco y en La Habana,
 346.
 Enriquez, Doribal, 499, 793, 1021
 El ensayo como búsqueda y creación, 1081
 Ensayos de Alejo Carpentier, 942
 Ensayos escogidos, 1091.
 Ensayos sobre cubanos, 691.
 Entre Norte y Sur : las Américas en Los Pasos perdidos, 705.
 Entre románticos, modernistas y vanguardistas cubanos : algunas visiones de Estados
 Unidos, 1068
 Entregan Premio Razón de Ser 2010, 555.
 Entrevista por Roberto Rodríguez Menéndez, 459.
ENTREVISTAS Y ENCUESTAS, 195-216
 Epicteto, 1095
EPISTOLARIO CARPENTIER – FERNÁNDEZ DE CASTRO, (LA HABANA, 2009), 868

Epistolario Carpentier –Fernández de Castro..., 625, 627.
 Epistolario Carpentier, 868
 ¿Era suizo Carpentier?, 351.
 Ernesto Cardet, 964
 Ernesto Villegas, 964.
 La eroica en los predios de Carpentier, 480.
 Erotismo y barroco en la narrativa de Alejo Carpentier, 923.
 Erotismo, 923
 Escenario y bibliografía de Los Pasos perdidos de Alejo Carpentier, 710, 711.
 Escobar, Andrés, 547, 787
 Escriba de Romani, Manuel M, 900.
 Escritores latinoamericanos : dibujos expuestos en el exconvento del Carmen de la ciudad de Guadalajara, Jalisco del día 12 de noviembre al 7 de diciembre de 1974 organizado por el Departamento de Bellas Artes, 893
 Escritores Latinoamericanos, 372.
 España 865-866
 Espace Américain, 685.
 Espace, nature, paysage indivisible triade de Los Pasos perdidos, 696.
 Espaces artistiques, 345.
 Espaces d´Alejo Carpentier : Actes..., 345.
 Espaces d'Alejo Carpentier/actes du Colloque International tenu á Bordeaux les 2,3 et 4 décembre 2004 dans le cadre du Centenaire de sa naissance ; ouvrage établi et présenté par Jean Lamore, 1083
 Espaces geo-culturels, 345.
 Espaces historiques et mythiques, 345.
 Espaces historiques et mythiques. Concierto barroco de la Filosofía, 1083.
 Espaces littéraires, 345.
 Espaces récus : premières expériences, 345.
 Espaces récus : premières expériences. Alejo Carpentier : el comienzo, 1083
 El espacio haitiano en El Reino de este mundo, 655.
 La España de El Siglo de las luces, 768, 1139.
 España en Carpentier, 340, 1006
 España en el pensamiento lingüístico, el ensayismo y la crítica y teoría literarias de Alejo Carpentier, 1126, 1140, 1146.
 España en la biografía intelectual de Alejo Carpentier. Los asedios carpenterianos a la historia y a la sociedad peninsular, 1130, 1131, 1136
 España en la biografía intelectual de Alejo Carpentier., 1139
 España y América: lecturas sucesivas 1140
 España, 1139, 1140
 España. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Biblioteca, 1151
 La españolidad literaria de Alejo Carpentier, 509.
 Espejo de barroco o carnaval de cuatro estaciones, 805
 Espinosa, Germán-La tejedora de coronas, 763.
 Esquerro, Maria, 696.
 Essais Littéraires, 439.
 Estados Unidos, 1068
 Estampas del Quijote, 873.
 La estancia carcelaria de Carpentier en 345, 1927, 1083
 Este Reino y el otro, 658

Esteban de Carpentier, Andrea(Lilia), 403, 405, 427, 459, 462, 494, 528, 534, 549, 581, 598, 601, 602, 1121, 1132
 Estévez, Abilio, 344, 1058
 Estévez, Antonio, 1200
 Estrada Betancourt, José Luis, 448, 500.
 Estrade, Paul, 766.
 Estructura mítica de ¡Ecué-Yamba-Ó!, 1076
 Estructura musical de Los Pasos perdidos o “el sonido secreto”, 707.
 El estudiante, 414.
 Estudio Preliminar homónimo al libro A puertas abiertas. Textos críticos sobre arte español, de Alejo Carpentier, 1123
 Estudios Carpenterianos, 1017
 Estupiñán Zaldivar, Leandro, 1100
 Evocación de Juan Marinello, 569.
 Evocación histórica, 927
 Evocaciones para Haití, 478.
 Evocan en Vietnam a Carpentier, 501.
 Exhibirá el ICAIC dos films sobre Carpentier, 369.
 Explosion dans une eglise, 1199
 Exposición de Ediciones de las obras de Alejo Carpentier, 1222
 Exposición de grabados de José Omar Torres, serie La ciudad de las columnas, 1222
 Exposición de grabados, 1223
 Exposición de libros. Alejo Carpentier, 1208
 Exposición de una lectura : El Recurso del método de Alejo Carpentier, 789.
 Exposición en la UNESCO por Carpentier, 517.
 Exposición Flora cantada por Carpentier, 1154
 Exposición Homenaje a los Premios Cervantes, 418
 Exposiciones-Cuba, 373, 493, 1168
 Exposición-Grabados, 451
 Facsimilar de El Reino de este mundo, 425.
 Facundo, El Primer Magistrado y El General en su laberinto : la visión del caudillo latinoamericano de Sarmiento, Carpentier y García Marquez, 346.
 La familia rusa de Alejo Carpentier, 348.
 Fanon, Frantz, 578.
 Le Fantôme de Christophe Colomb, 849
 Faulkner, William, 1076
 Feijoo, Samuel, 572.
 Felices caballeros Rubén y Alejo, vencedores de la muerte, 586.
 Fell, Claude, 994
 Le Femina à Pierre Moinot. Le Médicis à Claude Durand et Alejo Carpentier, 545.
 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, XXV (Ciudad México 2004), 502.
 Fernández retamar, Roberto, 449.
 Fernández Carracedo, Argelia, 840
 Fernández de Castro, José Antonio, 585, 625, 627, 868, 1076
 Fernández Mayo, Graciela, 420
 Fernández Retamar, Roberto, 393, 394, 399, 428, 503, 591, 659, 993, 1022, 1023, 1097
 Fernández, Alfredo Antonio, 1175
 Fernández, Laura, 807, 1173
 Ferrari, Guillermina de, 344
 Ferrer Marrales, Isabel, 599.

Ferro González, Vladimir, 596.
 El Festín de Alejo Carpentier : una lectura culinaria- intertextual, 1001
 Festival Cinematográfico de Cánas, 787
 Festival de Música Latinoamericana, 876
Festival de Radio France et de Montpellier, 416.
 Festival del Libro Cubano. (1. : 1959 : La Habana), 1149
 Festival Foire Saint-Germain (15:1992, Paris), 843
 Festival Foire Saint-Germain. Hotel des Monnaies 15e, 1174
 Festival Iberoamericano de Narración Escénica (12 : 2005 : La Habana), 1186
 Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, 1173
 Festivales-Francia, 416.
 Fiallo, Jorge, 820
 Las ficciones carpenterianas y sus fuentes bibliográficas españolas, 1143
 Fidel en Carpentier, 967
 La Filmación en Cuba de El Recurso del método, 785
 Filomeno : el negro subversivo como motivo histórico – literario, 809
 Finalé, Moisés, 517.
 Fiorellino, B., 1076
 Fleitas, Maria Teresa, 345, 1083.
 La Flora de Alejo, según Duporté, 518.
 Florio, Rubén, 692, 974
 La Formación del bailarín según Carpentier, 1041
 Fornet, Ambrosio, 344, 345, 663, 1058, 1069, 1076, 1083, 1098, 1099
 Fornet, Jorge, 456
 Foro Hispánico, 497.
 Forum de la Narrativa : Novela y Cuento, 1159
 Fotografías tomadas en la Orinoquia y la Gran Sabana Venezolanas, 710.
 Fowler, Victor, 608.
 France- Bellamy et Martet (Paris), 1218
 Francesco Nomé detto Monsú Desiderio, 676.
 Francisco Gutiérrez, 597.
 Franco tuvo una muerte que hubiera sido irreal en "literatura", 901
 Franco, Francisco, 901
 Franczback, Martin, 913, 951
 La fraseología en la obra de Alejo Carpentier (primer acercamiento), 983
 Frazzetto, Giuseppe, 408.
 Fuentes Bibliográficas Españolas, 1143
 Fuentes, Carlos, 582, 714, 720, 832.
 La fuerza obsesiva del estilo, 814
 Función de la cultura grecolatina en El Siglo de las Luces, 1095
 Función de las referencias a Julio Cesar en El Recurso del método, 796
 Fundación Alejo Carpentier para la promoción de la Literatura Cubana Contemporánea, 421.
 Fundación Alejo Carpentier, 1178, 1186, 1187
 Fundación Alejo Carpentier, 430, 432, 464, 468, 470, 479, 519, 556
 Fundación Cultural José Angel Lamas, 858
 Galardy, Anubis, 821
 Galería de Arte Nacional (GAN) de Caracas, 388, 391, 393-396, 399-402.
 Galería El Reino de este mundo, 518.
 Galerie Zähringer, 1203,

Galiano, Carlos, 785, 788
 Gallimard, Claude, 537
 La GAN resuena con la magia de Carpentier, 395.
 Garavito, Julian, 504, 613
 Garayar de Lillo, Carlos, 1051
 García Borrero, Juan Antonio, 762.
 García Carranza Bassetti, Araceli, 335, 336, 337, 338, 340, 341, 342, 343, 352, 444, 489, 710, 711, 1134
 García caturla, Alejandro, 425, 574, 875.
 García García, Zoila Luisa, 1024
 García Marquez, Gabriel, 346, 573, 584, 901
 García Ronda, Denia, 597
 García Verdecia, Manuel, 943, 1120
 García Viño, M., 742, 855
 García Yero, Adela, 701.
 García, Daniel, 1192
 García, Héctor, 809
 Garscha, Karsten, 924
 Garzón, Raquel, 488.
 Gaviria Álvarez, Germán, 702.
 La Generación del Centenario en el juicio del Moncada, 906
 Genial, generoso, revolucionario : Carpentier en el recuerdo, 531.
 Giardinelli, Mempo, 1015
 Glissant, Edouard, 1110
 Glosa bibliográfica. La obra que se comenta La Consagración de la primavera de Alejo Carpentier, 818
 Goldmann, Lucien, 880
 Gómez Cairo, Jesús, 1070
 Gómez Vidal, Elvire, 345, 1083
 Gómez, Manuel Octavio, 738.
 Gonzáles Echevarría, Roberto, 355, 356, 362.
 Gonzáles Estévez, Varinia, 345, 1083.
 González Echevarria, Roberto, 597, 599, 603, 696, 754, 773, 794, 845, 1010, 1025, 1085, 1111, 1135
 González Lanuza, Eduardo, 776
 González López, Waldo, 986, 987
 González Mafud, Ana María, 1008, 1126
 González Reinaldo, 1015
 González, Hilario, 388, 390, 396, 404.
 González, Omar, 598, 605
 González, Oneyda, 616.
 Goya, Francisco de, 764
 La gran novela latinoamericana, 714.
 La gran vuelo epistemológico de Alejo Carpentier, 1076.
 Grandal, Ramón, 360, 438, 1059
 Grande y sencillo, 352.
 Graña, Maria Cecilia, 1076.
 Graziella Pogolotti preside la Fundación Alejo Carpentier, 464.
 Grenier de Toulouse, 1213
 Gribanov, A.B., 896

Griffith, David Wark, 344, 1058
 Grosso, Alfonso, 535
 Guayasamín, Oswaldo, 1201
 Guerra Civil española, 828, 917, 1006, 1079, 1130
 La Guerra de Carpentier con el tiempo, 732.
 Guerra del tiempo (argumento cinematográfico basado en la novela de Alejo Carpentier, 738.
GUERRA DEL TIEMPO (MÉXICO, 1958), 732-736
 Guerra del tiempo, 733.
 Guerre du temps..., 734
 Guevara, Alfredo, 579, 899, 1002, 1100, 1086
 Guicharnaud - Toelis, Michel, 345, 1083
 Guillén, Nicolás, 436, 987
 Guillén, Nicolás-Motivos de son, 597.
 Guillot, G., 540.
 Gurmendez, Carlos, 777.
 Gutiérrez Alea, Tomás(Titón), 1087
 Gutierrez Faxas, Angel, 427
 Gutierrez Girardot, Rafael, 344, 1058
 Gutiérrez, A. Francisco, 597.
 Gutierrez, Pedro Juan, 1015
 La Habana – Descripciones y viajes, 560
 La Habana de Cecilia Valdés y de Alejo Carpentier, 1184
 La Habana, 1187
 Habla Carpentier sobre La Habana, 369.
 Habla Carpentier sobre la música cubana, 369.
 Hacia el confín del agua en Los Pasos perdidos de Alejo Carpentier, 710.
 Hacia el confín del agua y la resurrección del hombre, 710.
 Hacia el confín del agua, sobre los pasos perdidos, 618.
 Haedens, Kleber, 734.
 Haiti y Francia, espacios urbanísticos / culturales en El Reino de este mundo, 345.
 Haiti y Francia, espacios urbanos culturales en El Reino de este mundo, 1083
 Hallazgos y apoteosis del poema-son de Nicolás Guillén, 597.
 Handley G.B., 1076.
 Hans Otto Dill : maestro alemán del saber cubano, 346.
 Harguindey, Angel S., 901
 La Harpe et l'ombre par D.P., 834
 La Harpe et l'homme de Alejo Carpentier. Adaptation théâtrale de Daniel- Henri Pageaux "Saint Christophe Colomb? le procès en béatification, 843.
 La Harpe et L'Ombre de Alejo Carpentier, 1174
 Harss, Luis, 887
 Hart Dávalos, Armando, 878, 997, 1195.
 Havanna die chiffrierte Stadt Zum Roman El Acoso von Alejo Carpentier, 724.
 He sido desleal a mi vocación", 954.
 Hechizos en la obra de Alejo Carpentier, 989.
 Hello, Columbus, 842
 Henighan, Stephen, 576, 577.
 Henriette o La Isla que se repite, 1050
 Henríquez, María Antonieta, 574, 1026.
 Heras Leon, Eduardo, 1112

Heredia, José María, 1178
 Herlinghaus Jr., Hermann, 925
 Hernández Balaguer, Pablo, 936
 Hernández Bardanca, Ernestina, 1027
 Hernández Otero, Ricardo Luis, 629.
 Hernández, Amelia, 1110
 Hernández, Elizabeth, 847, 848
 Hernández, Helmo, 1192
 Hernández, Miguel, 467, 595, 828
 Hernández, Onil, 1225
 Heydenreich, Titus, 839
 Hilleret, René, 887
 La Historia a contrapelo : el Descubrimiento y la Conquista según Alejo Carpentier., 1131
HISTORIA DE LUNAS (PARIS, 1933), 640
 Historia de lunas, una clave para El Reino de este mundo, 640.
 Historia del arte, 346.
 Historia y capricho, 833
 Historia y contrahistoria en 5 novelas de la selva, 715.
 Historia y mitologismo en El Reino de este Mundo, 662.
 Historia y sociedad, 1139
 El Hombre enfrenta la selva : de La Vorágine a Los Pasos perdidos por la Voie royale ,
 696.
 El hombre real maravilloso, 1047
 Hombres, aconteceres y nostalgias : Alejo Carpentier, 550.
 Homenaje : 88 aniversario del natalicio de Alejo Carpentier, 1157, 1223
 Homenaje a Alejo Carpentier 105 aniversario de su natalicio, 1191
 Homenaje a Alejo Carpentier en ocasión de aniversario 85 de su natalicio, 1167
 Homenaje a Alejo Carpentier : variaciones interpretativas en torno a su obra, 718.
 Homenaje a Alejo Carpentier, 397, 398, 399.
 Homenaje a Alejo Carpentier, Premio Latinoamericano Premio Cervantes (1977) en el
 centenario de su natalicio, 380.
 Homenaje a Alejo Carpentier. 80 Aniversario de su nacimiento, 1160
 Homenaje a Alejo Carpentier. Primer latinoamericano "Premio Cervantes" (1977) en el
 centenario de su natalicio, 498.
 Homenaje a Carpentier en Panamá, 385.
 Homenaje a Carpentier, 370, 410
 Homenaje a Carpentier, mañana, 371.
 Homenaje a Miguel Hernández. Actas de las I Jornadas Hernandianas en Cuba, 595.
 Homenaje a Roberto González Echevarría, 603.
 Homenaje al escritor cubano Alejo Carpentier, 1200.
 Homenaje al escritor y pensador cubano Alejo Carpentier, 1212
 Homenaje por su centenario, 524.
 Homenajes, 1157, 1160, 1167, 1172, 1182, 1183, 1191, 1200, 1218, 1223, 1228.
 Homenajes-Colombia, 409.
 Homenajes-Cuba, 370, 371, 373, 375, 378.
 Homenajes-Cuba, 410.
 Homenajes-Moscú, 374.
 Homenajes-Panamá, 385.
 Homenajes-Venezuela, 387-404, 409.

Hommage a Alejo Carpentier : 80eAnniversaire. Photographies. Documents. Films, 1218
 Horta Mesa, Aurelio, 638.
 Hoy comienza el homenaje a Alejo Carpentier, 400.
 Hoy se comienza a hablar sobre Carpentier, 401.
 Hoz Pedro de la, 465, 468, 469, 481, 450, 455, 456, 479, 480, 505-507, 1052, 1079
 Huellas francesas en el occidente de Cuba, (siglo XVI-XIX), 990
 Hugues, Victor, 1105
 Humanismo, 1195
 Humboldt, Alexander von, 346.
 Humphries, Jefferson, 756.
 Ibarra, Mirtha, 1087
 Ichikawa Morín, Emilio, 844
 Ideas evolucionistas en “Los orígenes de la música y la música primitiva”, un ensayo inédito de Alejo Carpentier, 1109
 Identidad cultural cubana, 1166
 La Identidad cultural en el pensamiento carpenteriano, 1009.
 Identidad y surrealidad en las primeras novelas de Alejo Carpentier, 344, 1058
 El Idioma, el obstáculo, 902
 Igartura, Andrés, 829
 La Imagen de la mujer en El Siglo de las luces de Alejo Carpentier. Una relectura crítica desde la feminidad, 760.
 El imaginario simbólico femenino en las literaturas cubana y colombiana ontemporáneas, 760.
 Imán (Publicación seriada), 929
 La impenitente curiosidad, 1114
IMPRESOS, PROGRAMAS Y SUELTOS, 1147- 1199
 Impronta pretoniana en Concierto barroco, 1095
 Inaugurarán el Festival Cinematográfico de Cannes con un filme soviético. El Recurso del método se exhibirá el día 24, 787
 Infante, Rubén Ricardo, 871
 Inician Seminario sobre Carpentier y la música popular, 470.
 Insignia de Oro de universidad española para Lilia Esteban, 462.
 Insignia de Oro, 462.
 Instituciones madrileñas honran a Carpentier, 508.
 Instituto Cubano del Libro, 1167,
 Instituto Cubano del Libro, 1180
 Instituto Cubano del Libro, 1226, 1227
 Instituto de Amistad Panameño-Cubano, 385.
 Instituto de Historia Comunista y de la Revolución Socialista de Cuba. Cuba y la defensa de la República Española (1936 -1939), 917.
 Instituto de Historia Comunista y de la Revolución Socialista de Cuba, 917
 Instituto del Cine y la Industria Cinematográficos (ICAIC), 505.
 El Instituto Mexiquense de Cultura (Toluca), 1183
 Instrumentos musicales, 346.
 Inszenierung der “Ceiba de Don Alejo”, 466.
 Integran Jurado de Concurso Casa 1969, 366.
 Integumenta épica : “ héroes al revés”, 692.
 Los intelectuales venezolanos no han podido entender el lenguaje de la televisión, 570.

Intérprete de mitos necesarios, 645.
 Introducción a un tríptico epistolar, 602.
 Isla de la Juventud. Poder Popular. Dirección Sectorial de Cultura. 1163,
 Islas y mares de Alejo Carpentier, 345, 1083
 El itinerario de Spengler en el equipaje de Carpentier, 583
 Itinerarios de la masculinidad en Los Pasos perdidos de Alejo Carpentier y La conquista del paraíso de Eliseo Subiela, 344.
 Itinerarios de la masculinidad en Los Pasos perdidos de Alejo Carpentier y La conquista del paraíso, de Eliseo Subiela, 1058.
 Izquierdo, Yolanda, 725, 988.
 Jabbour, Nathalie, 416.
 Jacqueline : la otra Sofía, 761.
 Jardín y los Pasos perdidos : versiones cubanas de la novela de la tierra, 706.
 Jiménez López, Xonia, 643, 1187
 Joachim, Jean-Louis, 345, 1053, 1083.
 Jorge Luis Prats diez años después, 566.
 Jornada cultural en la Biblioteca Nacional de España, 488.
 Jornada Cultural por el Centenario de Alejo Carpentier. Biblioteca Nacional de España, 1006
 Jornada de la cultura cubana, 1166
 Jornada Homenaje a Emilio Roig de Leuchsenring, 1177
 Jornadas Hernandianas en Cuba (1:2008:La Habana), 828
 José María Heredia a las puertas de su bicentenario : Curso de postgrado, 1178
 José Martí como Prometeo y Harpagón en Alejo Carpentier, 580.
 José Martí y la novela de la cultura cubana, 998
 Juan, Adelaida de, 592, 391, 402, 665, 1054, 1055
 Los juicios críticos de Carpentier son validos hoy en día, 402.
 K Struktura sujetu carpentierovho romanu stratené kroky a K jej konkretizách, 886
 The Kingdom of this World, 670.
 Koepfel, Frédéric, 720.
 Koerber, Irene– María von, 724
 Kohut, Karl., 344, 1058.
 Kurz, Andrea, 583, 587, 1056
 L 'espace de la critique artistique chez Alejo Carpentier : défense et illustration de la modernité (1923 – 1933), 345.
 L'agencement de l'espace des homes et du temps dans le premier chapitre du Siglo de las luces, 748.
 L' imagination au pouvoir, 540.
 L'Avana, andata e ritorno, 485.
 La calle Victor Hugues? 1105
 Labastida, Jaime, 961
 Laberinto de fuego, 600.
 El lado oscuro del paraíso perdido, 699, 1049.
 Lágrimas en la lluvia : crítica de cine, 1987-2007, 769.
 Lamore, Jean, 345
 Lances de amor, vida y muerte del caballero Narciso, 1175
 Lancha, Charles, 345, 1083.
 Langner, Ilse, 677.
 Lapique Becali, Zoila, 1088
 Larrabiade, Aitor L., 595, 828

Lassus, Jean-Marie, 693.
 Lassus, Marie-Pierre, 693, 707.
 Lastra, Pedro, 344, 1058.
 Latinoamérica : crónica de una imaginación, 908
 Latir en la Habana, 500.
 Lauro, Alberto, 1121
 Le Monde (Publicacion seriada), 1207
 Leal Spengler, Eusebio, 506, 1168
 Leante, César, 759.
 La lección política de Alejo Carpentier, 344, 1058
 Lecciones de la imaginación, 445.
 Lecturas criollas : ensayos sobre literatura cubana, 346.
 Lecturas de Verano en el Prado, 457, 460, 463.
 Lecturas frente al mar, 467, 1227
 Lecturas imprescindibles, 461.
 Leduc, Paul, 802
 Leer a Carpentier, 499, 1021
 El legado de Alejo Carpentier, 497.
 Leiris, Michel, 564
 La Lengua en Alejo Carpentier : lo nuevo en un dialogo permanente, 1020
 Lengua italiana, 1194
 El Lento declive del Siglo XXI, 419.
 León, Maria Teresa, 1092
 Leonardini, Jean-Pierre, 536.
 Les citations picturales dans l'écriture baroque du Siècle des Lumières d'Alejo Carpentier, 758.
 Lescano, Jose Alberto, 1075
 Lesmes Albis, Marta, 1028
 L'espace de la critique artistique chez Alejo Carpentier : défense et illustration de la modernité(1923-1933), 1083
 Letra y Solfa : Música, 624.
 Letra y Solfa, 425, 437, 482
 Lettres hispaniques, 675.
 Levine, Suzanne, Jill, 1029
 La Leyenda del Jardinero, 605.
 Leyva F. Eugenio, 668.
 Lezama Lima, José, 568, 602, 770, 902, 987.
 Los Libros..., 635.
 Lilia de Carpentier entre Ateneístas, 403.
 Limendoux, Feijoo, Carpentier..., 572.
 Limendoux, Juan Ruperto Delgado, 572.
 Linares, Barrera, 344.
 Lingua, Letteratura e Cultura Italiana a Cuba. Programma, 1194
 Lingüística, 1126
 Lire. Calendier Litteraire, 1150
 Lire: Alejo Carpentier, 365.
 Liscano, Juan, 645.
 Literatur aus Lateinamerika Spanien Portugal, 442.
 Literatura – Siglo XXI, 1189

La Literatura de postgrado que inaugura el siglo XXI : ficción, poesía y polémicas, 1189
 Fundación Alejo Carpentier, 1188, 1189
 Literatura Española, 1141
 Literatura española-Historia y crítica, 1128
 Literatura Hispanoamericana : rumbo y conjeturas, 808, 1056
 Literatura inédita de Alejo Carpentier, 605.
 Literatura italiana, 1194
 Literatura latinoamericana en el exilio europeo, 932.
 La Literatura rusa que llevaba dentro, 1116
 Literatura y exilio : Carpentier y El Derecho de asilo, 773
 Literatura y Sociedad en Cuba : seis aproximaciones, 380, 1000.
 La Littérature, 890
 Littin, Miguel, 588.
 Llegar hasta ti es alcanzar sabiduría..., 1197
 ¿Lleva este siglo quince años de existencia?, 456.
 Logroño, Miguel, 850
 Longo, Stella, 789
 López Calahorra, Inmaculada, 580, 664, 1076, 1113
Sobre Alejo Carpentier, poética del Mediterraneo, 626.
 López Civerira, Francisca, 357.
 López Lemus, Virgilio, 346, 597, 703, 927
 López Sacha, Francisco, 1057
 López, Francois, 345, 1083
 López, Irene, 1030
 López, Oscar Luis, 918, 975
 Losada García, Marcia del Carmen, 723, 731.
 Lowry, Malcolm, 1076.
 Loynáz Dulce Maria, 706.
 Lozza, Arturo M., 944
 Lucas, Rafael, 345, 1083.
 Luis Rafael Sánchez y Alejo Carpentier : percusionista y violinista en un fenomenal
 Concierto barroco, 806
 Lyceum Lawn Tennis Club, 874
 Mac Adam, Alfred, 720.
 Machado, Gerardo, 947
 Mächler Tobar, Ernesto, 696.
 Mackandal sauvé! ... y apaguen la sala, 638.
 La maestría de Carpentier, 1063.
 Magical Realism : Alejo Carpentier, François de Nomé, and the New World Baroque,
 756
 Maison de l'Amérique Latine, 1218
 Le maître du baroque, 536.
 Malavialle, Renaud, 345, 1083
 Maldonado Denis, Manuel, 922
 La maleta perdida, 617.
 La maleta perdida..., 339.
 Mann, Thomas, 587.
 Manzanos, Rosario, 1031
 Le mappe immaginarie / a cura di Marcelo Ravoni, 889
 La máquina de escribir, 361.

Lo maravillosos americano en Alejo Carpentier y José María Arguedas, 589
 Marcelo, Pérez, Cármen, 760.
 Marchetti, Giovanni Gentile G., 772.
 Marco, Joaquín, 815
 María Muñoz Portal : su obra musical en Cuba, 1104
 María Teresa Castillo : retratos de una pasión, 575.
 Marinello Vidaurreta, Juan, 371, 569, 987
 Márquez Rodríguez Alexis, 360, 344, 389, 400, 584, 888, 923, 948, 952, 953, 1058, 1089
 Martí y Pérez, José Julian, 580, 1130
 Martí, Carpentier y España, 1130
 Martí, Néstor, 1179
 Martínez Rodríguez, Raúl, 1071
 Martínez, Francisca, 1142
 Martínez, Mayra Beatríz, 484.
 Martul, Luis, 358, 1125, 1136
 Más al sur de este sur del mar, 647.
 Más esperanzas que fe. Revelaciones, 591.
 Los más grandes, 987
 Mateo Palmer, Margarita, 345, 623, 708, 770, 1076, 1083
 Maturo, Graciela, 741.
 Máxima condecoración venezolana a Carpentier y Fernández Retamar, 428.
 Maximin, Daniel, 345, 1083
 Medalla Alejo Carpentier, 420.
 Medalla Nacional de las Humanidades, 603.
 Medalla Oficial de la Oficina del Historiador de la Ciudad, 446.
 Médicis étranger : Alejo Carpentier le Christophe, 546.
 Meditando en el camerino de Ruth : Un análisis textual del primer párrafo de la novela,
 696.
 Medrano Pérez, Giancarlo, 673.
 Melis, Antonio, 1076
 Mence Caster, Corinne, 345, 1083.
 Méndez Martínez, Roberto, 484, 810, 1032, 1076
 Mendoza Ferraz, Ileana, 859
 Menéndez, Aldo, 919
 Meneses, Carlos, 835, 856
 Ménez Sánchez, Elisena, 803
 Mensaje de Claude Gallimard, 537.
 Mensajes de Partidos Comunistas de América Latina por el deceso de Alejo
 Carpentier, 538.
 Merino Acosta, Luz, 493, 592, 618, 1123
 Mestizaje, 1053
 Metamorfosis de la novela contemporánea, 903
 México. Embajada. Francia, 1155
 Meyran, Daniel, 694.
 Mi Profesor de literatura, 357.
 Mi tiempo es el de la Revolución Cubana, 1159
 Miguel Luis Núñez Gutiérrez, 964.
 Los mil reflejos de la realidad, 1036
 El Milagro de Anaquillé, 1147, 1148
 1492-1992 La Interminable conquista, 69. González, Omar, 69.

1906 – Alejandro García Caturla- 1940 (I-II), 40.
 1830 – 1930 (23 décembre 1928), 281.
 1927 y Alejo Carpentier, 950
 1937 : Carpentier y la lucha contra el fascismo, 1012
 Muller-Bergh, Klaus, 682.
 Mínimas del gran Carpentier, 514.
 Ministerio de Cultura de Cuba, 1206, 1209, 1211, 1219
 Miomandre, Francis de, 675, 679.
 La mirada viajera : Alejo Carpentier en España, 358, 1125, 1136.
 Mirada y voz del subalterno, 1080
 Miranda Cancela, Elina, 860, 1072
 Mitla y el barroco (Notas sobre la afición arqueológica de Alejo Carpentier), 171
 El mito americano en Los Pasos perdidos, 345, 708, 1076, 1083
 El mito de Los Advertidos, de Alejo Carpentier. ..., 730.
 El mito del mundo mejor en la narrativa de Alejo Carpentier (aspectos de la evolución del novelista) : resumen de tesis doctoral, 939
 Mito histórico y el hombre contemporáneo de América Latina, 896.
 La moda y el béisbol, 1106
 Modernidad, modernismo y nueva narrativa : El Recurso del método, 794
 Modernismo, 794
 Moinot, Pierre, 545.
 Mojarro, Tomás, 542.
 Molero, Herminio, 554.
 Molina, Sergio, 767.
 Monsour, Mónica, 597.
 Montero, Reinaldo, 807, 1015, 1173
 Montes Baquer, José, 1153
 Montoya Campuzano, Pablo, 825, 994
 Morel, Jean-Paul, 539, 910
 Morell, Hortensia, 610.
 Moreno, Fernando, 696.
 Moret, Xavier, 419.
 Moretti, Franco, 663.
 Mort d' Alejo Carpentier, 540.
 Mort de l'écrivain cubain Alejo Carpentier, 539.
 Motivaciones : lecturas sobre motivos de son, 597
 Moulin-Civil, Françoise, 345. 696, 712, 1083, 1090
 Moutinho, Nogueira, 801
 Movimiento Editorial-Alemania, 412, 433, 439, 442
 Movimiento Editorial-Cuba, 425.
 Movimiento Editorial-España, 415, 417, 419, 422, 423, 433, 434
 Movimiento Editorial-Francia, 423, 439
 Movimiento Editorial-México, 433.
 Muchos descubren la profunda formación musical de Carpentier, 396.
MUERTE DE CARPENTIER 1980, 532-541.
 Mujeres y papeles : Ruth y Mouche en el taller del escritor, 1076.
 Müller-Bergh, Klaus, 897
 El mundo real maravilloso, 1092
 El mundo visual y las crónicas de Carpentier, 391
 Muñoz de Quevedo Maria, 1104

La musa, 560.
 Museo de la Ciudad de La Habana, 1177
 Museo de la Ciudad, 1168
 Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende. Comié Cubano, 1198
 Museo Nacional de Bellas Artes, 452, 493, 1040, 1060
 Museo Nacional de la Música, 470.
 Museo Provincial de Villa Clara, 1162
 Música cubana : algunos procesos, creaciones y figuras paradigmáticas, 1070
 Música, 1026, 1063, 1070, 1071, 1101
 La música del Treno, 696.
LA MÚSICA EN CUBA (MÉXICO, 1946), 644
 La música en Cuba y su presencia en la novelística de Alejo Carpentier, 644.
 La música en Cuba, 611.
 La música en el valle del tiempo detenido, 710.
 La música española en Alejo Carpentier, 1145
 La música italiana en las novelas de Alejo Carpentier, 1061
 Música Interamericana en Caracas. Venezuela acoge a los compositores de América,
 876
 Música Popular, 970, 1052
 Música, compositores e intérpretes : 1570-1902, 1088.
 Musicalia, 1104
 La musique dans l'oeuvre d'Alejo Carpentier, 994
 Mutis, Álvaro-La nieve del almirante, 713.
 Le mythe comme langage de l'Autre dans Los Pasos perdidos et El Arpa y la sombra de
 Carpentier, 345, 1083.
 Le mythe de la révolution dans La Danse sacrale, 345, 1083.
 Le Mythe et la marge chez Alejo Carpentier, 345, 1083
 Nacimiento – Acta, 351.
 El Nacional, Caracas, 383, 361.
 La nacionalidad de Alejo Carpentier : historia y ficción, 356, 1085
 Nacionalismo, vanguardia, afrocubanismo : Los dilemas de ¡Ecué Yamba-Ó!, 639.
 Nakatani, Carlos, 1214
 Naranjo, Rogelio, 372, 893, 1204
 Narración escénica, 1186
 Narración oral, 1186
 Narrador de América, 1037
 Narrar la nación : ensayos en blanco y negro, 1099
 La narrativa di Alejo Carpentier, 884
 Narrativa, 1159
 Natella, Arthur, 928
 El negro : una apuesta en la obra de Alejo Carpentier, 1076.
 El negro en la obra narrativa de Alejo Carpentier, 935
 Nella citta delle colonne, 772
 Neruda y Cuba, 596, 588, 596
 New York nos pertenece, 394.
 Nicolás Guillén barroco, 597
 Nicolás Guillén y la identidad cubana, 597.
 No toda narración es prisma de tres lados. Arreola, Carpentier, y García Márquez,
 573.
 Nome, François de (Monsú Desiderio), 676, 1199

Nommer les choses d' un Nouveau, 911
 Nosotras en la escritura, 483.
Nota de prensa sobre Los Pasos perdidos, 677, 680.
 Notas acerca de los americanismos en El Recurso del método y Concierto barroco, 792
Notas de prensa sobre la edición norteamericana de El Acoso traducida por Alfred Mac Adam, 720.
 Notas para un estudio de la relación entre artista y sociedad en Los Pasos perdidos : Los “Reyes Magos” de los altos, 689.
 Notas para una gramática de la narrativa carpenteriana, 344.
 Notas sobre Alejo Carpentier, 682B.
 Noticia de tres insignes olvidados, 909
 Novás Calvo, Lino, 600.
 La novela de la Revolución Cubana (1959 – 1979), 937
 La novela del aire, 969
 La novela después de Cervantes . Borges y Carpentier, 599.
La NOVELA LATINOAMERICANA EN VÍSPERAS DE UN NUEVO SIGLO (MÉXICO, MADRID, 1981), 857
 La novela latinoamericana en vísperas de un nuevo siglo y otros ensayos, 857.
 Novela latinoamericana, 966
 Novela y música, 714.
 La novelista y las artes visuales, 1038
 Novelistas hispanoamericanos de hoy, 879
 Novo Villaverde, Yolanda, 509, 998, 998, 1137, 1142
 Nuestro gran escritor vive en cada gesto revolucionario, 450.
 Nuestro maestro Alejo Carpentier, 486.
 Nueva novela de Alejo Carpentier, 774.
 La nueva novela histórica latinoamericana, 957
 Nuevas crónicas de Carpentier, 437.
 Nuevas ediciones de libros de Carpentier, 425, 863, 878.
 Núñez Gutiérrez, Miguel Luis, 964
 Nupcias de la Habana con el cronista Alejo Carpentier (Fantasía aderezada con algunas infidelidades de la noble dama), 1011
 O Caudilho no romance latino – americano, 786
 O Concerto em tradução afinada, 801
 Obama Barack, pres USA, 603.
 La obra de Alejo Carpentier tendrá la garantía de lectores cada día más cultos, 494.
 La obra de Valle Inclán en la ficción carpenteriana : un abanico de relaciones transtextuales, 1128
 La obra monumental de Spengler, 583.
 La obra musical de Alejandro García Catrila, 875
OBRAS COMPLETAS (MÉXICO, 1983), 861-862
 Obras completas de Alejo Carpentier, 862.
 Obras de Carpentier en Brasil, 621.
 Obras del maestro Amadeo Roldán, 1148
 Las Obras, 900.
 El ocaso de Europa, 583.
 Ocaso de un príncipe (Saint – John Perse), 562.
 80 Aniversario de su nacimiento, 1157, 1160
 80 Aniversario. Alejo Carpentier 1904/1984, 1219

87 Aniversario de Alejo Carpentier, 1222
 Oficina del Historiador de la Ciudad, 495, 526, 1182
 Oficio de revelar, 1018
 El Ojo de Alejo, 1076, 1080.
 El Ojo del realismo mágico : fotografías, 710.
 Oleos de Abela de un valor patrimonial y artístico fundamental : La Maleta con la papelería y objetos de Carpentier, 959
 Olivieri, Guido, 836
 Olmos, Ricardo, 964
 Oramas, Ada, 510, 771
 La oratoria en El Recurso del método, 1095
 Orden del Libertador Simón Bolívar, 427, 428.
 Orfeón Universitario, 1200
 El Órfico ensalmador : Ethnography and Shamanism en Alejo Carpentier's Los Pasos perdidos, 716.
 Orfila Reynal, Arnaldo, 778
 Organisation Vereinigung Schweiz-Cuba, 1203
 Organizan en Colombia ciclo de conferencias dedicado al célebre escritor cubano, 409.
 Orozco Sierra, Guillermo, 559, 657, 764, 982
 Orozco, Maria Elena, 345, 1083.
 Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, 480.
 Orquesta Sinfónica Nacional, 521.
 Ortega, Gregorio, 566, 916
 Ortega, Victor Joaquín, 617.
 Ortiz, Fernando, 987
 Otero Silva, Miguel, 926
 Otero, Lisandro, 344, 347, 348, 565, 688, 954, 1015, 1058
 Otero, Lisandro-Temporada de ángeles, 1058
 Otorgados los Premios Carpentier y Guillén 2011, 484.
 Otorgan becas de investigación Razón de Ser, 557.
 Otra corona para la nueva novela latinoamericana, 565.
 La Otra Escena, 858.
 Otras actividades en homenaje al escritor Alejo Carpentier, 373.
 Otro perfil de Alejo Carpentier, 623.
 Ovares Ramírez, Flora, 642.
 Oviero, Ramón, 778
 Oye mi son : el canon cubano, 1025
 Oye mi son : ensayos y testimonios sobre literatura hispanoamericana, 1085
 Pacheco, Carlos, 344, 1058, 1059
 Padura Fuetes, Leonardo, 639, 729, 828, 1033
 Padura, Leonardo, 828
 Pageaux, Daniel- Henri, 843, 1034, 1174.
 Páginas de memorias / Alejo Carpentier, 489.
 Pagliari, Gabriella, 884
 Paisaje con figuras, 1054
 Palabras del Rector de la Universidad de la Habana, 1144
 Palabras en la despedida de duelo de Lilia Carpentier, el 15 de febr., de 2008, 598.
 Palabras iniciales, 449.
 Las Palabras y las cosas : el lenguaje de la revolución en El Siglo de las luces, de Alejo Carpentier y Los Palacios distantes, de Abilio Estévez, 344, 1058.

Palabras... al recibir la Orden del Libertador conferida por el gobierno de Venezuela al autor de El Reino de este mundo, 427.

Palacios, Antonia, 404, 914, 1197.

Palinuro de México, 565

Palou, Pedro Angel, 1015

Paneque Brizuela, Antonio, 436, 511, 512, 704

Paneque Brizuelas, Antonio, 1180

Panorama de la Literatura Iberoamericana, 879

Papastamatiu, Basilia, 1121

Papini, Giovanni, 485, 1194.

Para una nueva lectura de la narrativa de Alejo Carpentier, 344, 1058.

Paranaguá, Paulo Antonio, 786

Paratextualidad y pasajes en Los Pasos perdidos de A. Carpentier, 696.

Pardo Prol, Alba, 983

Los parientes "cercaños" del Caribe, 687.

Parkinson Zamora, Lois, 756.

Parodiando a Don Alejo, 763.

Partido Comunista de Cuba, 382, 551

Partido Comunista de Cuba. Comité Central, 378.

El pasado machadista y una comunidad de espacio, 947

La pasión y la memoria, 601.

Paso, Fernando del, 565

Los pasos andados de Alejo Carpentier: de la semilla del ritmo a la consagración del método, 710.

Lospasos en la ciudad, 701.

LOS PASOS PERDIDOS (MÉXICO, 1953), 675-716

Los Pasos perdidos invade el mundo, 695.

Los Pasos perdidos obertura, 696.

Los Pasos perdidos : viaje al interior del Nuevo Mundo, 683.

Los Pasos perdidos y La Vorágine : contactos y diferencias, 703.

Los Pasos perdidos, 346, 439, 483, 618, 621, 989, 1018, 1076, 1129

Pasos perdidos, identidad encontrada, 1058

Pasos perdidos, identidad encontrada. La Edad del paisaje en Alejo Carpentier, 344, 696, 698.

Past, Mariana, 665.

El patrimonio bibliográfico español en las Fuentes de la obra carpenteriana, 1134, 1143.

Patrimonio bibliografico español, 1134

Patrimonio excepcional de Cuba y el mundo, 441.

Paulina Bonaparte : Un personaje y dos mundos en la perspectiva de Alejo Carpentier, 650.

Paute, Jean-Pierre, 345, 1076, 1083.

Pavese, Cesare, 469.

Paz, Teresa, 1191

La peculiaridad lingüística de Motivos de son, 597.

Periodismo, 1102

Pelegrín, Benito M., 696, 697, 686, 823, 1076

Peña Pérez, Cristina, 1102

El peor enemigo de la Revolución es la ignorancia, 1100

Pequeña oda de noticias y gracias para Lilia y Alejo, 602.

Perdomo, Omar, 437, 866

El peregrinaje carpenteriano por rutas de la plástica española, 1123.
 Pereira Peresa, Maria de los Angeles, 1138
 Pereira, Manuel, 541.
 Peresalas, Randol, 460.
 Pérez Álvarez, Isnel, 1103
 Pérez Betancourt, Rolando, 615, 1035, 1073
 Pérez Chang, Ernesto, 484.
 Pérez de Andrés, Cármen, 710.
 Pérez Galo, René, 903
 Pérez Labrada, Reynaldo, 1024
 Pérez Martínez, Jorge L., 1179
 Perfil : Alejo Carpentier, 1085.
 Perfiles, 997
 The Performing Spectator in Alejo Carpentier's Fictional World, 977.
 Periodismo, 1107, 1176
 Periodista toda la vida, 487.
 El Periodista, un cronista de su tiempo, 487, 514.
 Personajes e identidad cultural latinoamericana en El Reino de este mundo, 661.
 Los personajes femeninos en las novelas de Alejo Carpentier, 344, 1058.
 Personajes modélicos y vodú : interrelaciones en El Reino de este mundo, 668.
 Los personajes populares en la obra poética de Nicolás Guillén, 597.
 Personajes, 809
 Picaresca española, 795
 Pineda Rincón, Alejandro, 715.
 Pineda, Rafael, 364, 549, 876
 Pintura moderna, 1138
 Pintura, 959
 Pioneros, 1079
 Pita Rodríguez, Félix, 873
 Plasencia, Azucena, 654, 1036
 Plasmaciones de Caracas en la obra de Alejo Carpentier, 345, 712, 1083, 1090
POÈME DES ANTILLES (PARIS, 1929), 630-631
 Poesía de la Ciudad de La Habana, 991
 Poesía nuevamente reunida, 1097
 Poesía, 873, 1097
 La poética del humanismo Caribe en Alejo Carpentier. De Epicteto y Virgilio a Ti Noel,
 664.
 La poética del temor y el tiempo mítico, 1076.
 Poetics of the American : race, founding and textuality, 756.
 Pogollotti, Graziella, 353, 359, 464, 471, 493, 513, 674, 768, 976, 1037, 1038, 1139,
 1060, 1074, 1076, 1080, 1114, 1119, 1139, 1184
 Pogolotti, Graziella-El ojo de Alejo, 620.
 Pogolotti, Marcelo, 658, 726.
 Polanco Brahojos, Rafael, 997
 Poliedro para nuestra América, 982
 Poligráfico Alejo Carpentier, 411.
 La polis y la ética en Alejo Carpentier, 1076.
 Política y latinoamericanismo en Alejo Carpentier, 1023
 Polk, James, 720, 721.
 Ponce, Armando, 444.

Ponce, Roberto, 611.
 Por el bicentenario de la independencia de Haití, 659.
 Por la cultura cubana : Testimonios., 1108
 Portela, Ena Lucia, 1015
 Portela, Francisco V., 874
 Portocarrero, René, 592, 1205
 Portuondo Jose Antonio, 71.
 El porvenir de los recuerdos, 696.
 Posada, José Luis, 995, 1181
 Posesiones, de Alberto Lauro, 1121
 Postales, 460.
 Postcolonial perspectives on the cultures of Latin American and Lusophone Africa, 578.
 Praag-Chantraine, Jacqueline von, 735.
 Prats, Jorge Luis, 566.
 Premier Séminaire "Alejo Carpentier et les Antilles, 1158
 Premio Alejo Carpentier 1993, 1175
 Premio Alejo Carpentier, 436, 448, 450, 456, 484
 Premio Alfonso Reyes a Carpentier, 543.
PREMIO ALFONSO REYES, 1975, 542-543.
 Premio Anual de Musicología Argeliers León, 1101
PREMIO CINO DEL DUCA 1975, 544.
 Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 1977, 1151, 1122.
 Premio de narrativa y ensayo Alejo Carpentier, 429.
 Premio Fomentor, 558
Premio internacional convocará cada dos años el Centro de Promoción Cultural Alejo Carpentier, 413.
 Premio Internacional de Literatura, 558
 Premio Italo Calvino, 469.
PREMIO MEDICIS, 545 -546
PREMIO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA 1978 ,547-554
 El Premio Miguel de Cervantes Saavedra corresponde a Cuba, 547.
 Premio Miguel de Cervantes Saavedra, 381, 382, 418, 474, 489
 Premio Nicolás Guillén, 448, 436, 484
 Premio Razón de Ser, 476, 1017, 1188, 2007.
PREMIO RAZÓN DE SER, 555-557
PREMIOS 558
 Premios Cervantes [Retratos], 554, 1224
 Premios del documental Alejo y lo real maravilloso, 1222
 La prensa no olvida su legado, 522.
 Presencia de Carpentier, 914
 Presencia de España en la obra de Alejo Carpentier : una aproximación bibliográfica complementaria y crítica, 1134
 La presencia de lo histórico – mítico, 900
 Presentación del libro de ensayo Del Acoso a La Consagración, 612.
 Presidió Raúl inauguración del Poligráfico Alejo Carpentier de Las Tunas, 411.
 El primer Imán, 929.
 Primera reedición válida de la "Opera Prima" de Alejo Carpentier, "Ecué Yamba-Ó", 636.
 Los primeros pasos, 696.
 Le Prix Cervantes..., 552.
 Prix mondial Cino Del Duca Alejo Carpentier, 544.

El problema de las nacionalidades : La experiencia caribeña, 922.
 Problemas de la poética de Carpentier, 992.
 La producción carpenteriana en la formación del canon latinoamericano, 1030
 Programa Ayiti Cheri, 478.
 Programa de Actividades Culturales : Jornadas Juveniles..., 502.
 Programa dedicado al aniversario 486 de La fundación de la Ciudad, La Habana, 2005,
 1184.
 Programme de la visite en France d'une Delegation de Membres de l'Assemblee
 Nationale du Pouvoir Populaire de la Republique de Cuba, 1152
 La prole de Celestina, 754.
PROMOCION DE SU OBRA EN CUBA Y EL EXTRANJERO, 364-485
 Prosa, 1082
 Protagonista y cronista de su tiempo, 1046
 Próxima entrega : No estés triste, Toutouche..., 472.
 Prudencio en La Consagración de la primavera, 1095
 Publicado en Cuba "El Estudiante" relato inédito de Alejo Carpentier, 414.
 Publican en Francia antología de Crónicas de Alejo Carpentier, 863
 Publican ensayos sobre Carpentier en España, 626.
 Publicidad, 953
 Pueblo y Cultura y Revolución y Cultura : dos números envueltos en el misterio, 1066
 Pueblo y Cultura, 1066
 Pulido, José, 361.
 Pupo Pupo, Rigoberto, 1081
 Las Putas tristes de García Márquez, 584.
 ¿Qué despertó tu interés por la obra de AC?, 888.
 ¿Qué fue la Cuba Sono Film?, 930.
 Queregeta, Alejandro, 648.
 Quirón o del ensayo y otros eventos, 751, 791, 792, 942
 Racionero, Luis, 1039
 La radio en Cuba, 918, 975
 Radio France Internationale, 1155
 Radio Francia Internacional con América Latina, 1214
 Radio Francia Internacional, 1214, 1215
 La radio tras Los Pasos perdidos, 511, 704.
 Radio, 918, 975
 Radio-Cuba, 1079, 1108
 Rajaonarivelo, Nelly, 823, 827
 Rama, Angel, 779
 Ramírez, Sergio, 445.
 Ramonet, Ignacio, 646.
 Ramos, Carlos R., 1103
 Rámos, Maria Elena, 391.
 Rápida evocación de Alejo, 1064
 Rasgos de ironía en El Reino de este mundo, 669.
 Ravoni, Marcelo, 889
 Raya, Carlos Manuel, 461.
RAZÓN DE SER (CARACAS : 1976), 812
 Razón de ser : una visión latinoamericana, 812
 Los real maravilloso americano, 1120
 Lo real maravilloso, 1120, 1146

Realidad y ficción en Latinoamérica, 561.
 Lo real-maravilloso, 346, 946, 953, 1039, 1089
 La Rebambaramba, 1147, 1148
 Recientes aportes a la bibliografía carpenteriana, 618.
 Récit métissé et modelage des identités dans Le Royaume de ce Monde d'Alejo
 Carpentier, 653.
 Recopilación de textos sobre Alejo Carpentier, 1206
[Recortes de prensa alemana sobre la ed. de Los Pasos perdidos en Alemania], 681.
[Recortes de prensa francesa sobre edición parisina de El Acoso], 717.
*[Recortes de prensa francesa sobre nominación de Carpentier al Premio Fomentor y al
 Premio Internacional de Literatura. Otras referencias]*, 558.
 Le Recours de la méthode d' Alejo Carpentier, 783
 Le Recours de la méthode..., 782
 La recuperación del placer, 900.
EL RECURSO DEL MÉTODO (MÉXICO, 1974), 774-796
 El recurso del método, 346, 775, 780, 790, 1095, 1150
 El recurso del método, de Carpentier, verdadero éxito editorial del año, 778
 La referencia clásica en la construcción del personaje José Antonio en La Consagración
 de la primavera, 1095
 La referencia compostelana en la teoría de lo real maravilloso de Alejo Carpentier, 1146
 Referencias clásicas en El Arpa y la sombra, 1095
 Reflexiones sobre la arquitectura y la arquitectura en Alejo Carpentier, 1076.
 Teorema y melodía, 1076.
 Reflexiones sobre una charla de Alejo Carpentier, 874
EL REINO DE ESTE MUNDO (MÉXICO, 1949), 645-674
 El reino de este Mundo, 501, 640, 989, 1149, 1217
 El reino de este mundo, de Don Alejo el cubano, 647
 El reino de este mundo y la función de la historia en la concepción de lo real
 maravilloso americano, 649.
 El reino de este mundo y la producción del espacio histórico, 666.
 El reino revisitado, 344, 663, 1058.
 La Reinención de América y la ironización del Descubrimiento : Los Pasos perdidos y
 El Arpa y la sombra a la luz de un discurso ideológico, 709.
 Reivindicación de identidad, 1080.
RELACION CON CIUDADES Y PUEBLOS, 559-560
RELACION CON OTRA FIGURAS Y CON ESTUDIOSOS DE LA OBRA
CARPENTERIANA, 561 – 603.
Relación de obras publicadas por Suhrkamps Verlag, 412.
 Reloba, Xenia, 1040
 Remacle, André, 784
 Remite Alejo Carpentier al Partido en carta a Fidel la medalla conmemorativa del
 Premio Miguel de Cervantes Saavedra, 382, 498.
 Remontando las aguas en Los Pasos perdidos de Alejo Carpentier, 710.
 Renaud, Maryse, 345, 1083
 Repercusion, 1106
 La représentation d'univers de la plantation dans l'oeuvre d' Alejo Carpentier, 345.
 La représentation de l'espace hispano-américain : Los Pasos perdidos de Alejo
 Carpentier el La Vorágine de José Eustasio Rivera, 694.
 La représentation de l'univers de la plantation dans l'oeuvre d' Alejo Carpentier, 1083
 Reproducciones de arte universal, 474.

La república de Cuba a través de sus escritores, 726.
 Reseñas de ... Concierto barroco, 798
 Reseñas de... El Recurso del método, 781.
 Residencia en la tierra y Alejo Carpentier, 596.
 Resik, Magda, 976
 Respall Fina, Raimundo, 989, 1223
 La resurrección de un teatro, 973
 Retorno a la semilla Sala permanente de Alejo Carpentier, 1168
 Retornos edípicos y pródigos en la obra de Alejo Carpentier y William Faulkner, 1076.
 Retrato de un dictador : método y recursos de un gran novelista para tipificarlo, 1017
 Las Revelaciones del viaje, Confluencias en los pasos perdidos de Alejo Carpentier y la
 nieve del almirante de Álvaro Mutis, 713.
 Revelar, oficio de Chaple, 523.
 Revista de Avance (Publicación seriada), 938
 La revista de Avance à Cuba (1927 – 1930), 938.
 Revista de la Biblioteca Nacional José Martí, 424.
 La Revolución cristiana en El Siglo de las luces, 741.
 Revolucion Cubana, 1100, 1159
 La revolución Haitiana y El Reino de este mundo : repensando lo impensable, 665.
 Revolución y Cultura, 1066
 Le Revue Iman, 920.
 Revuelta, Raquel, 1173
 El rey Christopher en un relato oral del norte de Haití, 672
 El rey con Alejo Carpentier, 553
 Rincón, Carlos, 363.
 Rinden homenaje en Moscú a Alejo Carpentier, 374.
 Río arriba. Alejo Carpentier, 714.
 El Río de Alejo Carpentier : una conversación sobre Los Pasos perdidos, 710.
 Rio Iglesias, Irene del, 1104
 Rioseco-López Trigo, Maria Antonieta, 1041
 Ripensare l'identità rei peripli della rivoluzione. El Siglo de las luces di Alejo Carpentier.,
 1118.
 Rivas Rodríguez, Jorge, 451.
 Rivera, Diego, 592.
 Rivera, José Eustasio-La Vorágine, 694, 703.
 Riverón, Rogelio, 514, 872
 Rober Desmos et Alejo Carpentier, 567.
 Robert Desnos : une parole d'or, 564.
 Robert Desnos et Cuba, 577.
 Robert Desnos le poète libre, 593.
 Robert Desnos y su amor a Cuba, 425.
 Rocha, Glauber, 579.
 Rodríguez Almaguer, Carlos, 482.
 Rodríguez Beltrán, Rafael, 485, 557, 765, 811, 1061, 1062, 1105, 1115, 1116, 1192,
 1194
 Rodríguez Coronel, Rogelio, 937, 1140, 1192
 Rodríguez López, Jéssica, 589.
 Rodríguez Menéndez, Roberto, 459
 Rodríguez Puértolas, Julio, 826, 1076, 1141
 Rodríguez Rivera, Guillermo, 597.

Rodríguez Sosa, Fernando, 430, 867
 Rodríguez, Carlos Rafael, 569
 Rodríguez, Yaima, 620.
 Rodríguez, Yuri, 473.
 Rogers, Charlotte W., 716.
 Roig de Leuchsenring, Emilio, 336, 1177
 Rojas González, Margarita, 642
 Rojas, Marta- La Maleta perdida, 617
 Rojas, Marta, 339, 349, 350, 423, 433, 439, 446, 450, 452, 474, 515-518, 525, 528, 618, 621, 628, 695, 869, 1042.
 Rojas, Walter, 1196
 Roldán, Amadeo, 973, 1147, 1148
 Romeo, Cira, 1082
 Romi, Yvetty, 881
 Romper la tensión del arco : movimiento cubano de cine documental., 1117.
 Rondó para un reencuentro, 684.
 Rubén Darío y Alejo Carpentier o la ansiedad de la influencia, 1076.
 Rumba, 1103
 La ruta del huracán en El Siglo de las Luces y Oppiano Licario, 770.
 Ruvalcaba, Eusebio, 1063
 Sábado del Libro, 506, 516, 866, 1206, 1209
 Sabiela, Eliseo, 1058
 Le Sacre du printemps, 817.
 La Saga de Mackandal, 667.
 Saint Flourent sur Cher, Francia, 339, 350
 Sala de Arte : 1293, 1224
 Salanovas Matas, Ernesto, 816
 Salazar, Adolfo, 875
 Salvar el cuerpo vivo de la nación, 976
 Samaniego, Filoteo, 911
 San José de las Lajas, 1225
 Sánchez Gonzáles, Jorge Luis, 1117
 Sánchez Molina, Ana C., 971
 Sánchez Pupo, Miralys, 1043
 Sánchez, Juan, 354.
 Sánchez, Luis Rafael, 806
 Sánchez, Siomara, 895
 Sánchez, Sonia, 440, 441, 453, 463, 519-523, 624, 1176
 Santaella, Juan Carlos, 955
 Santamaria Haydeé, 366.
 Santiago de Compostela y el oro de los naranjos, 1080.
 Santiago de Cuba vista por Alejo Carpentier, 559
 Santos Moray, Mercedes, 486, 524, 601, 1044
 Santos, Dámaso, 740.
 Sardiñas, José Miguel, 1076.
 Sarmiento, Domingo Faustino, 346
 Sarusky, Jaime, 995, 1015
 Saura, Antonio, 1155, 1215
 Sautié Rodríguez, Madeleine, 475, 483, 484, 555, 529-531, 555, 627
 Scarabelli, Laura, 1118

Schraibman, Joseph, 736.
 Se efectuará en La Habana Congreso sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura, 512.
 Se realizo en la Sala Mendoza conversación sobre pintura, 364.
 Segala, Amos, 431.
 Segre, Roberto, 594.
 Segundo concurso literario Alejo Carpentier, 1180
 Seis ensayos carpenterianos : lo real maravilloso americano : el concepto carpenteriano de la literatura latinoamericana del siglo XX, 346.
 Seis notas sobre Carpentier, 1095
 Seix Barral, 434.
 Seleccionado estudio sobre Carpentier como Libro del Año, 453.
 Semaine d'hommage à Alejo Carpentier, 1228
 Semana de la Cultura Pinera. Isla de la Juventud (4 : 13-19 mayo, 1985), 1163
 Seminario de Italianistica, 485.
 Seminario Internacional "Alejo Carpentier y España" (Universidad de Santiago de Compostela : 2004), 340, 341, 358, 509, 513, 1123-1146
 Seminario Provincial sobre la obra de Alejo Carpentier, (1984 : 1 : Villa Clara) , 1161
 Semiosis de una estructura ausente (El Acoso), 723.
 El sentido de identidad en Alejo Carpentier, 1081
 Séptima Escuela Internacional de Verano 1962 (Santiago de Chile), 1202
 Sergio Chaple : Oficio de revelar. Letras Cubanas, 609
 Sesiona jurado del Premio Razón de Ser 2009, 476.
 70 años de Carpentier, 375.
 75 Aniversario Alejo Carpentier, 1208, 1210
 Siete diálogos en el agua, 710.
EL SIGLO DE LAS LUCES (LA HABANA, 1962), 740-770
 El Siglo de las luces de Alejo Carpentier: primerísima auténtica novela histórica latinoamericana, 755.
 El Siglo de las luces de Carpentier (1962) et l'île et une nuit de Daniel Maximin (1995) : une filiation certaine et silencieuse, 345.
 El Siglo de las luces de Carpentier (1962) et L'île et une nuit de Daniel Maximin(1995) : une filiation certaine et silencieuse, 1083
 El Siglo de las luces de Carpentier ou l'historicité sans condition, 345, 1083.
 El Siglo de las luces de Carpentier será llevada a la televisión, 750.
 El Siglo de las luces de Goya y Alejo Carpentier, 764.
 El Siglo de las luces en Colección Ayacucho, por A. T. V., 746.
 El Siglo de las Luces, 435, 443, 447, 714, 743-745, 752, 753, 989, 1018, 1080, 1095, 1097, 1105, 1118, 1131, 1139, 1201
 El Siglo de las luces: toda historia es negociación y escritura, 769.
 Siglo veintiuno editores, 1204
 Siglo XXI Editorial, 406.
 El significado de Motivos de son, 597.
 Silva Cáceres, Raúl, 696.
 Simposio Internacional de estudios Hispánicos (1976:Budapest), 799
 Sinfonía inconclusa para La Habana Vieja, 919.
 Singular concierto barroco, 457.
 Sobre Alejo Carpentier, 926.
 Sobre Carpentier y el cine, 615, 1073

Sobre de carta con sello por el XX aniversario del Museo de la Ciudad de la Habana], 1167

Sobre edición alemana de Los Pasos perdidos por H.R., 680, 681.

Sobre El Siglo de las Luces de Carpentier, 1097

Sobre estas cartas de Alejo Carpentier, 993

SOBRE LIBROS Y OTROS TEXTOS, 604-628

La sociedad Pro Arte Musical, 1101

Sociologie du Roman Latino – Americain Alejo Carpentier, 880

Sòcrates yerbero : los negros y la historia en El Siglo de las Luces de Alejo Carpentier, 754.

El sol y la sombra en El Siglo de las Luces, 1080.

Sola, Emilio, 647.

Soldado de la guerra de su tiempo, 507.

Solis, Cleve, 1162

Sombras y fantasmas : El pasado colonial en El Mundo alucinante, de Reinaldo Arenas, y en El Arpa y la sombra, de Alejo Carpentier, 845

Soñar palabras, 654.

Soto Cobián, Angela, 1045

Spengler viaja con Carpentier a Paris, 583.

Spengler, Oswaldo, 583.

Spinazzola, Margherita, 485.

Stavans, Ilan, 842

Steimebach, Sylvie, 800

Su amor a la danza, 1031

Suardíaz, Luis, 1046

Suárez Galbán Guerra, Eugenio, 696.

Suárez León, Carmen, 630, 631.

Suárez Solís, Rafael, 733.

Suárez, Karla, 1015

Subiela, Eliseo-La Conquista del paraíso, 699.

Sur Les Pas Perdus d' Eurydice. Fragments épars d'un mythe dans Los Pasos perdidos d'Alejo Carpentier, 686.

Surrealismo, 1033, 1067, 1076, 1094, 1115

El surrealismo, lo real maravilloso y el vodú en la encrucijada del Caribe, 1076.

Syleyev, Zofia, 882

Symposium on Alejo Carpentier (Estados Unidos), 1216

Synthèse sur Le Partage des eaux, 693.

Taller de Aproximación a los lenguajes corporales, 1186

Taller Experimental de Gráfica de La Habana, 1223

Tamayo Vargas, Augusto, 891

Tavera, José María, 637.

Teatro Amadeo Roldán, 973

Teatro Auditorium, 973

Teatro Estudio de Cuba, 1173

Teatro Municipal de Valencia, 1170

Teatro Nacional de Cuba, 1220

Teatro Nacional de Cuba. Sala Avellaneda, 1165

Teatro y performance en el mundo cultural de Alejo Carpentier, 1076.

Teatro, 1165, 1169, 1170, 1173, 1174

Tejera Galí, José Luis de la, 982

Televisión Francesa. Canal 3-Programa, 367.
 El tema cubano del Siglo XX, 947
 Tensiones españolas en La Consagración de la primavera de Alejo Carpentier, 822
 La Teoría e historia del arte, según Alejo Carpentier ¿Instrumentos de trabajo o instrumentos de música?, 346.
 Terra Nostra, 832
 Tesoros artísticos de Alejo y Lilia al patrimonio vivo de la nación, 452, 528
 Testimonio de fe, 1004
 Testimonios/Entrevistas : Del Siglo de Oro, Alejo Carpentier y el béisbol : una charla con Roberto González Echevarría, 1085
The Chase, 719.
 The Fiesta in Twentieth-Century Cuban Literature : From Alejo Carpentier to Daína Chaviano, 1111
 Theater Engelenbak, 1217
 Tiempo de fundación, 1002
 Tiempo de hablar, 926.
 Tiempos en conflicto : novela e historia (Sobre La Consagración de la primavera), 824
 Timossi, Jorge, 1047
 Todas las músicas de Carpentier, 624.
 Todo listo para recordar a Carpentier, 392.
 Todos los cuentos de Alejo Carpentier, 855
 Toledo Vhuchundegui, Arnaldo, 1048
 Tornés, Enmanuel, 984
 Torre, Gerardo de la, 797
 Torres Calderón, Alvaro, 344, 1058
 Torres, Jose Omar, 1222
 Torres-Rioseco, Arturo, 879
 Torriente, Pablo de la, 563.
 Toth, Eva, 799
 Toutouche espera el correo, 872
 Tradición e invención en la obra de Alejo Carpentier, 799
 Tradition, change, and revolution in the Caribbean, 921
TRADUCCIONES Y VERSIONES, 217-222
 Traducir América: los códigos clásicos de Alejo Carpentier, 980.
 Transculturación barroca en Alejo Carpentier, 1065
 Transformación urbana y narrativa: el cuento en Cuba y en Puerto Rico, 1940-1958, 988.
 Transformaciones en la poesía de Nicolás Guillén. Motivos de son y Songoro Cosongo, Trasegros de la épica. Epopeya clásica y narrativa latinoamericana contemporánea, 974
 El Tren blindado 14 -69, 895
 Los tres conciertos de Concierto barroco, 811
 Tres ensayos cubanos, 989
 Las Tres nuevas Letra y Solfa, 425.
 Tristán e Isolda en Tierra Firme, 514, 1003
 Trop sage pour éter fidèle : une adaptation décevante de Concert baroque d' Alejo Carpentier, 800
 Two Paths to the Boom : Carpentier, Asturias, and the Performative Split, 576.
 El Último Alejo Carpentier por J. A., 894

Un acontecimiento literario “El Recurso del método” la última novela de Alejo Carpentier, 1204

Un autor de vocación realista e histórica, 947

Un cadáver de 80 años., 1115

Un cadavre, 1115

Un camino de medio siglo (Conferencia), 376.

Un camino de medio siglo : Carpentier y la Narrativa de lo Real Maravilloso, 639.

Un Capitaine de la guerre du temps, 881

Un Caribe nada cartesiano, 776.

Un Claro en la selva de Santa Mónica a Macondo, 696.

Un día más, 606.

Un diccionario para Carpentier : estado del proyecto, 608.

Un Diluvio verdaderamente universal : americanismo y universalidad en los cuentos de Alejo Carpentier, 344, 1058

Un editor se equivoca, 648.

Un embolismo, sobre haber conocido a Haydeé Santamaría, 940

Un extraño en dos ciudades, 696.

Un gato macho recorre la Habana, 1019

Un Grand romancier : Alejo Carpentier, 890.

Un libro y muchos destinos : El Reino de este mundo, de Alejo Carpentier, 671.

Un Nuevo Colón, fabricado por Alejo Carpentier, 835

Un Nuevo cronista de Indias, 943.

Un pez que huye : análisis estético de la producción, 1075

Un Retablo de maravillas, 353.

Un sueño compartido, 579.

Un tema cubano en la novelística de Alejo Carpentier, 1000

Una “Summa” del siglo XX, 813

Una aproximación a la bibliografía utilizada por Alejo Carpentier en su novelística, 343.

Una aproximación a la presencia de España en las crónicas de Alejo Carpentier, 340.

Una Biografía imprescindible sobre García Caturla, 425.

Una Centuria de riqueza expresiva, 986

Una concepción americana luminosa, 532.

Una descripción barroca de la realidad, 535.

Una épica conceptual, 900.

Una gran aventura vista en fotografía, 710.

Una Interpretación comparativa de El Siglo de las luces de Alejo Carpentier y Temporada de Ángeles de Lisandro Otero, 1058

Una interpretación comparativa de El Siglo de las luces, de Alejo Carpentier y Temporada de angeles de Lisandro Otero, 344.

Una lectura feliz, 844

Una maleta perdida del autor de “El Siglo de la luces” aparece en una finca de Francia con valiosos documentos, 350.

Una mirada flamenca sobre los manuscritos de Carpentier, 481.

Una mirada histórica a los intelectuales en Cuba, 1084

Una noticia para Ti Noel, 656.

Una novela que resume todo el quehacer literario de Alejo Carpentie, 816.

Una última búsqueda en el atico , Historia y aprendizaje en La Consagración de la primavera de Alejo Carpentier, 819

Une lecture culinaire et intertextuelle, 613.

Une Musique baroque, 540.
 UNEAC, 961, 1225
 UNEAC. Dos veces veinte, 354.
 UNED Mérida, 1212
 UNESCO. Délégation Permanente du Mexique, 1155
 Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Carta a Jaime Labastida, 961.
 Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), 522.
 Unión Latina, 1182
 Universidad Central de Venezuela, 398, 1205
 Universidad Central de Venezuela. Aula Magna, 1200
 Universidad de Alcalá de Henares, 1224
 Universidad de Concepción-Chile, 1202
 Universidad de la Habana Facultad de Artes y Letras, 1182
 Universidad de la Habana, 521.
 Universidad de Santiago de Compostela, 462.
 Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, 1157, 1160
 Université de Paris- Sorbonne (Paris IV), 1156
 El Universo infinito de Alejo Carpentier, 506.
 Unruh, Vicky, 977, 1076
 Uslar Pietri, Arturo, 570, 955
 Utopía : espacios y tiempos, 714.
 Valdés Cantero, Alicia, 571.
 Valdivieso, Jaime, 561.
 Valencia, La Habana, Sao Paulo : triángulo prodigioso, 739.
 Valenzuela, Luisa, 1015
 Valle Inclán, Ramón del, 590, 1128
 Vallejo, Fernando, 967
 Valmont, Lina, 472.
VALORACIÓN DE SU OBRA (TEMAS TRATADOS POR AC) Y OTROS TEXTOS, 873-1121
VALORACIÓN DE SUS TÍTULOS 629-872
 Varela Jacóme, Benito, 822
 Varela, Ricardo, 411.
 Vargas Vargas, José Angel, 669.
 Vargas, Germán, 606.
 Vasquéz, Carmen, 345, 477, 504, 525, 567, 577, 593, 649, 696, 766, 817, 915, 938, 956, 965, 960, 1076, 1083, 1143
 Vázquez García, Nyliam, 526.
 Vázquez Rial, Horacio, 752.
 Vega, Luis, 1211
 20 relatos cubanos, 61.
 22 pays de langue espagnole sont inconnus des lecteurs français, 679.
 26 de diciembre. – Celebran acto en el Amadeo Roldán, organizado por el Comité Central del Partido Comunista de Cuba, en homenaje a los 70 años del destacado novelista Alejo Carpentier..., 378, 597.
 Veitía, Héctor, 369, 628
 Vela Valdés, Juan, 1144
 Velásquez Pérez, Rosa, 934
 Velayos Zurdo, L.Oscar, 933, 939

Le Venezuela dans Los Pasos perdidos et La Consagración de la primavera :
 omniprésence du réel merveilleux, 345, 1083
 Venezuela, 360, 377, 383.
 Venezuela-descripciones y viajes, 346.
 Vetter, Anne, 758.
VIAJE A LA SEMILLA (LA HABANA, 1944), 641-643
 Viaje a la semilla, 514, 1076
 Viaje a la semilla de Alejo Carpentier, 642.
 Viaje a la semilla y el discurso fantástico, 1076.
 Viaje a la semilla, otro antecedente de lo real maravilloso : aproximación bibliográfica,
 643.
 Viaje al Frailejon, 1197
 Viaje y visión del ser en Los Pasos perdidos, 702.
 El viaje, 1080.
 Vicent, Mauricio, 447, 527
 Vida y obra, 489
 La vida de Carpentier contada por sus amigos, 404.
 La vidriera habanera, 771.
 Los villancicos, cantadas y pastorales de Esteban Salas, 936
 Villanueva, Carlos, 345, 1083, 1145
 Villanueva, Darío, 1146
 Villar Liste, Violeta, 509.
 Villar, Arturo del, 904
 Villaseñor, Raúl, 780, 798
 Villegas, Ernesto, 964.
 Vilorio Iglesias, Ana, 795
 Vínculos culturales cubano-franceses, 990
 Vínculos entre El Recurso del método de Alejo Carpentier y la picaresca española,
 795
VISIÓN DE AMÉRICA (BARCELONA, ESPAÑA, 1999), 864
 Visión de América, 425, 439
 Visión de Cuba en la narrativa francesa contemporánea, 1062
 Visión de la música en Alejo Carpentier, 1070
 Visions et cauchemars de Paris : Alejo Carpentier en ville, 956.
 La visita de los premios, 448.
 Vitier, Cintio, 1064
 Viuda de Alejo Carpentier el viernes en Mérida, 534.
 La viuda de Carpentier invitada a Caracas, 405.
 Vivaldi, Antonio, 810, 1076
 Vivir, pensar, novelar el mestizaje, 1053
 La Voix de l'autre Amérique, 832
 El volcán español, 1130
 Volver a Alejo, 1044
 Volver sobre mis pasos, 1087
 Vortragswoche über Carpentiers El Siglo de las Luces in Havanna, 747.
 La voz de los maestros : escritura y autoridad en la literatura latinoamericana moderna,
 773, 794.
 Vuelta a Ti Noel desde la inocencia recobrada, 674.
 La vuelta al realismo del pensamiento contemporáneo : charla, 874
 La vuelta del caminante, 460.

Wagener, Françoise, 1207
Wagner, Richard-Parsifal, 1032
Wakefield, Steve, 1065
War of time, 736.
Wieser, Doris, 709.
Williamson, Edwin, 949
Wilson-Tagoe, Nana, 921
Wood Pujols, Yolanda, 345, 655, 1083
The World Cuban: Alejo Carpentier and the Cuban Popular Music, 970
Wright, Richard, 680.
Y el ganador es..., 422.
¿Y si fuera una huella? Epistolario, 1086
Yacou, Alain, 748.
Yaniz Ruíz, Juan Pedro, 945
Yedra Balnco, Elena, 841
Young, Richard A., 666.
Yulzarí, Emilia, 1076
Zambrano, Maria, 512.
Zárraga, Giacopinoi, 404.
Zimmer, Von Dieter E., 905
Zizou, 1074
Zoido, Antonio, 818
Zoto, Román, 819
Zur Idee des epischen Romans bei Alejo Carpentier, 925.
Zusammenprall der Kulturen, 905