

## **BIBLIOGRAFIA DE EL REINO DE ESTE MUNDO (1949)**

### **INDICE**

**I-BIBLIOGRAFÍA ACTIVA - LIBROS; 1**

**I-2 EN LIBROS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Fragmentos de la novela y ensayos); 2-13**

**I-3 EN OTROS IDIOMAS; 14-31**

**II BIBLIOGRAFIA PASIVA. CRITICA E INTERPRETACION 32-230**

**II.1 PROMOCION 231-331**

**II.2 LO REAL MARAVILLOSO 333-402**

**II.3 REALISMO MAGICO 403-426**

**II.4 EL REINO DE ESTE MUNDO EN EL ARTE 427-435**

**II.5 EL REINO DE ESTE MUNDO EN OTRO SOPORTE 436-439**

## **EL REINO DE ESTE MUNDO (1949)**

### **I- BIBLIOGRAFÍA ACTIVA - LIBROS**

1. El Reino de este mundo. — México: Edición y Distribución Iberoamericana de Publicaciones, 1949.— 198 p.

[Caracas, Organización Continental del Libro, 1958]. — 127 p. — (Primer Festival del Libro Venezolano) (Biblioteca de Cultura Venezolana)

[Lima]: Editorial Latinoamericana, [1958].— 127 p. — (Cuarto Festival del Libro; 8)

[Lima: Impr. Torres Aguirre, 1958]. — 122 p. — (Primer Festival del Libro Cubano) (Biblioteca Básica de Cultura Cubana; 1ª Serie, nº 9)

[La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1964]. — 136 p. — (Bolsilibros Unión)

[Montevideo: Editorial Arca, 1965]. — 122 p.

2. ed. — Montevideo: Editorial Arca, [1966]. — 132 p.

Barcelona: Seix Barral, 1967. — 149 p. — (Biblioteca Breve; 253)

[Lima: Organización Continental de los Festivales del libro 1967. — 122 p. — (Primer Festival del Libro Cubano 1ª Serie)

México:: Compañía General de Ediciones, 1967. — 198 p.

[Santiago de Chile]: Editorial Universitaria, [1967], — 157 p . — (Letras de América; 2)

Barcelona: Seix Barral, 1969. — 149 p. — (Biblioteca Breve de Bolsillo)

[Santiago de Chile]: Editorial Universitaria, 1971, — 157 p . — (Colección Letras de América)

Reimpresión: 1972

5. ed. — Barcelona : Editorial Seix Barral, 1975. — 145 p. — (Biblioteca Breve de Bolsillo. Libros de Enlace ; 26)

1. ed. : 1969

2. ed. : 1969

3. ed. : 1972

4. ed. : 1972

Estudio preliminar / Florinda Friedmann de Goldberg. — Buenos Aires : Librería del Colegio [1975] . — 168 p. — (Narradores de Nuestro Mundo)

[Montevideo]: Editorial Arca, [1975]. — 132 p. — (Calicanto;1)

En su: Dos novelas. — La Habana: Editorial Arte y Literatura Arte y Literatura, 1976. — p. 9 – 155.

Primera reimpresión: 1979.

[Ciudad de la Habana] : Editorial Pueblo y Educación, [1975]. -- 143 p.

Primera reimpresión: 1981

/ pról. de Pedro Gómez Vaderrama. — [Bogota], Círculo de Lectores, [1976]. — 185 p.

1 ed. —Barcelona: Seix Barral, 1983. — 156 p. — (Obras maestras de la literatura contemporánea; 9)

Publicado por esta misma Editora en su colección Biblioteca de Bolsillo.

La Habana : Editorial Letras Cubanas, 1984. — 126 p.

Madrid: Ediciones Alfaguara, 1984. — 146 p. — (Literatura Alfaguara. Biblioteca Alejo Carpentier; 127)

La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1985 i.e. 1986. — 143 p. :

Barcelona : Seix Barral, 1986. — 151 p. — (Literatura contemporánea; 82)

La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1987. — 178 p. : il. — (Giraldilla)

La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1989. — 143 p. — (Giraldilla)

7. ed. — Barcelona : Editorial Seix Barral, 1993. — 144 p. — (Biblioteca de Bolsillo)

1. ed. : en Biblioteca de Bolsillo ; mayo, 1983

2. ed. : oct., 1984.

3. ed. : abr., 1986.

4. ed. : jul., 1988.

5. ed. : en., 1990.

6. ed. : sept., 1991.

7. ed. : jul., 1993.

/il. Cándido Bidó. —Ecuador : Hoy, 1993. — 32 p. : il. — (Periolibros ; UNESCO)

Guatemala : Siglo Veintiuno, 1993. — 32 p. : il. -- (Periolibros; UNESCO)

México: Organización Editorial Mexicana, 1993. — 30 p. : il. — (Periolibros; UNESCO)

Paraguay : Hoy, 1993. — 32 p. : il. -- (Periolibros; UNESCO)

Santiago de Chile : Editorial Andrés Bello, 1993. — 128 p.

/ introd. Federico Acevedo; pról. A la primera ed... Puerto Rico : Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1994. — 136 p.: il. — (Colección Caribeña)

Barcelona : RBA, Editores, S.A., 1995. — 144 p. — (RBA Editores ; 60)

Barcelona: Editorial Planeta, 1997. — 149 p. -- (Clásicos Contemporáneos Internacionales)

Edición facsimilar. — La Habana : Editorial Letras Cubanas, 1999. — 198 p.

2. ed. — La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2002. — 143 p.

Barcelona : Editorial Seix Barral, 2004. — 158 p. — (Colección Booket ; 2137)

La Habana : Editorial Letras Cubanas, 2004. — 198 p. : il.

Reimpresión basada en la ed. facsimilar. de la Editorial Letras Cubanas, 1999.

Caracas, Venezuela : Fundación CERLARG, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2005. — 159 p.

Edición facsimilar. — La Habana : Editorial Letras Cubanas, 2009. — 198 p.  
Primera edición facsimilar, 1999.

New York : Rayo. Planeta, [2009]. — 169 p. — (Esenciales)  
Primera edición Rayo 2009.

/ pról. Alejo Carpentier. — Barcelona : Seix Barral, 2012. — 158 p.

1. ed.: marzo, 2007  
2. impresión: octubre, 2008  
3. impresión: enero, 2012

/ ed. de Teodosio Fernández; del estudio preliminar, bibliografía de la obra y notas, de Teodosio Fernández; del cuadro cronológico y la bibliografía selecta, Araceli García Carranza Bassetti. — La Habana : Fundación Alejo Carpentier; Madrid : Akal, 2014. — (Akal Básica de Bolsillo; 174; Narrativa Completa; II )  
Director de la serie Julio Rodríguez Puertolas)

/ pról. Alejo Carpentier. — Barcelona : Austral ; Seix Barral, 2015. — 158 p. — (Contemporánea. Narrativa)ç

/ pról.. Alejo Carpentier . — La Habana : Editorial Letras Cubanas, 2016. — 110 p. — (Biblioteca Alejo Carpentier. Popular)

## I- 2 EN LIBROS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Fragmentos de la novela y ensayo)

2. De lo real maravilloso. EL NACIONAL (Caracas) 18 abr., 1948: 8. — (Papel Literario)  
  
Prólogo de El Reino de este mundo.
3. Lo real maravilloso de América EL NACIONAL (Caracas) 18 abr., 1948: 8. — (Papel Literario)  
  
Prólogo de El Reino de este mundo.
4. El entierro de Henri Christophe. — En Campos, Jorge. Antología Hispanoamericana. — [Madrid] ; Ediciones Pegaso, [1950]. — p-601  
  
Fragmento.
5. Permanencia de lo maravilloso. EL NACIONAL (Caracas) 10 jul., 1954 . — (Letra y Solfa)
6. La muerte de un Rey del Caribe. LIFE EN ESPAÑOL (Estados Unidos) 13 (2): 44 -54 ; 9 mar., 1959. . — il.  
  
Tercera parte de El Reino de Este Mundo
7. De lo real maravilloso americano. — En su Tientos y diferencias: ensayos . — México : Universidad Nacional Autónoma, 1964. — (Colección Poemas y Ensayos)  
  
Otras ed.: 1966, 1967, 1970.

En su Literatura y conciencia política en América Latina. — [Madrid] : Alberto Corazón Editor, [1969]. — 142 p. — (Comunicación Serie B)

Le Réel merveilleux d' Alejo Carpentier. Un entretien réalisé par Pierre Bleiberg. LE NOUVEAU CLARTÉ (París) (4): 65 – 71; abril, 1976. il.

8. Lo Barroco y lo real maravilloso. — En su Razón de ser (Conferencia). — Caracas : Universidad Central de Venezuela, Ediciones del Rectorado, 1976. — 119 p.

En su Razón de ser — La Habana : Editorial Letras Cubanas, 1980. — 94 p.

En Cairo, Ballester, Ana. Lecturas sobre literatura. — La Habana : Ministerio de Educación Superior, Departamento de Textos y Materiales Didácticos, [1984]. — t.1.

En su Ensayos. — La Habana : Editorial Letras Cubanas, 1984. — 303 p.

En su Razón de ser — La Habana : Editorial Letras Cubanas, 1984. — 128 p.

En González Bolaños , Aimeé. Selección de artículos sobre la obra de Alejo Carpentier. — Las Villas : Universidad Central de Las Villas,1986. — t. 2

En su Una literatura de lo maravilloso.São Paulo, Brasil: Edições Vortice, 1987. — 187 p. :il

9. ¡Están tocando el manducumàm! . — En: Jiminai de Moquete, Marcia y Ma. del Carmen Cot de Ureña. Lengua española básica. — [República Dominicana: Editora Alfa y Omega, 1979]. — 126 p.

10. De lo real maravilloso. — En: Revolución, letras, arte. — La Habana : Editorial Letras Cubanas, 1980 . — p. [188] – 200.

Fragmentos. \_ En: Peña, Marcelino de la y Ondina Carbonell. Literatura cubana. Curso SOC: selección de lecturas. — [La Habana] : Editorial del Libros para la Educación, [1980] . — p. 61 – 62.

11. Alejo Carpentier: Je me suis appliqué a haduire le réel merveilleux. Chronologie (Le Nouvelle Critique) LE GRENIER (París) (2) : 1, 4 -20; 1981. il.
12. El Reino de este mundo. En Identidad y descolonización cultural: antología del ensayo cubano moderno / estudio introductorio, selección y notas Luis Rafael. — Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2004. — p. 237 -242.
13. Lo real maravilloso americano BOHEMIA (La Habana) 102 (2) : 11; 15 en., 2010.

Fragmento del pról. de El Reino de este mundo.

### I-3 EN OTROS IDIOMAS

#### ALEMÁN

14. Trad. Doris Deinhard. — [Frankfurt an Main] : Insel Verlag, [1964]. — 120 p. — (Insel – Bucherei ; 816)

[Trad. Doris Deinhard] . — Berlín : Verlag Volk und Welt, 1960. — 134 p. —

(Volk und Welt Spektrum, Kurzroman)

En Erzähler der Welt.– [Alemania] : Herder Freiburg, 1972 . — p. [421] – 511. — (Band ; 12).

/ aus dem Spanischen von Doris Deinhard Mit dem Vorwort zur Originalausgabe und einem Nacht wort von Mario Vargas Llosas. -- Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2004. --137 p.- (Bibliothek Suhrkamp Band ; 1381)

## BULGARO

15. / trad. Teodoro P. Nelkov. — Sofía : Editorial Narodna Kultura, 1975. — 172 p.

## CHECO y ESLOVACO

16. / trad. Eduard Hodousek . —Praha : Státní Nakladatelství Krásné Literatury, 1960. — 139 p . — (Krásné Literatura)

/ Trnsky, přel., dosl., maps, Vladimír Olerimý . — Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984 . — 126 p . — (Malá edícia svetový antorov)

/ přeložil Eduard Hodousek. – Brno : Host, 1998. — 116 p. – (Chiméra ; 4)

/ preložil . Vladimír Olerimý. – [Bratislava] : Svetová, 2005. – (Kniznica SME ; 26)

## CHINO

17. The Kingdom of this world (short novel) WORLD LITERATURE (Beijing, China)

Datos tomados de la p. 320 de esta revista donde aparece su tabla de contenido en inglés.

## DANES

18. [Aalborg]: Steen Hasselbachs Forlag, 1958. — 132 p.

## ESTONIANO

19. / tõlkinud Maarja Paesalu -- [Estonia] : Tartu Ülikool Kirjastus, 2017 . — 140 p.

En el reverso de la portada se lee : México : Editorial Lectorum, S.A. , 2010. / Fundación Alejo Carpentier, 2017

## FRANCES

20. / trad. René L. F. Durand. --6ª ed. -- París, Gallimard, [1954]. -- 222 p. -- (La Croix du Sud). [París] : Gallimard, [1974]. -- 221 p. -- (Du Monde Entier).

/ traduit de l'espagnol par René L. F. Durand. – Gallimard, 1954 i.e- 1980. – 186 p. . — (Collection Folio ; 1248)

## HOLANDES

21. / vertaling Arthur H. Seclermann . – Harlem : Yn de Knipscheer, 1997. – 160p.:il.

## HUNGARO

22. / fordította Dobos Éva, Péter Lengyel, Tomás Nagy. – [Budapest] : Noran Könyvkiadó, 2001 . — 220 p.

## INGLES

23. / trad. Harriet de Onís. New York : Alfred A. Knopf, 1957. -- 150 p. -- (Borzoibooks).

London : Gollancz, 1967. -- 150 p.

/Trad.from spanish by Harriet de Onís. -- New York :Collier Books [1970]. -- 186 p. First Collier Books edition, 1970.

/Trad. Harriet de Onís [Great Britain] : Penguin Books, [1975]. -- 112 p.

/ il. Candido Bido. -- México : Organización Editorial Mexicana, 1996. -- 51 p. : il. -- (Periolibros UNESCO)

## ITALIANO

24. / [trad. Adriana Pellegrini]. Milano : Longanesi, [1959]. -- 150 p. -- (La Gaja Scienza; 157).

/ trad. Alessandra Riceio. LINEA D'OMBRA (Italia) 6 (23) :25 – [31] ; gennaio, 1988.

Prólogo de su novela El Reino de este mundo.

/ trad di Angelo Morino . -- Torino : Einaudi, 1990. -- 124 p. -- (Nuori Coralli ; 435)

## JAPONES

25. [trad. Osamu Kumashiro]. -- Tokio, 1974.-- 206 p.

## LITUANIA

26. Vilnius, 1976. -- 220 p.

/ trad. Marija Subatavičiene ir Valdas Petrauskas. -- Vilnius: Vaga, 1976. -- 220 p.

## POLACO

27. Prelozyla Kalina Wojciechowska. -- Warszawa : Czytelnik, 1968. -- 125 p.

relozyla Kalina Wojciechowska.-- Krakow : Wydawnictwo Literackie , [1956]. -- 425 p.

Krakow : Wydawnictwo Literackie , [1975]. -- 107 p.

/trad. Kalina Wojciechowska.- Krakow : Wydawnictwo Literackie, [1976]. -- 107 p.  
/prezelozyla Kalina Wojciechowska.- Krakòw : Wydawnictwo Literackie, [1986] .- 425p.

/ przelozyla Kalina Wojciechowska. -- Warszawa : Muza, 2000. -- 120 p. -- (Biblioteka Bestsellerów)

## PORTUGUES

28. / tra... de João Olavo Saldanha;ã apresentação de Otto Maria Carpeaux. -- [Riode Janeiro] : Civilização Brasileira [1966], -- 118 p. (Coleção Nossa América; v. 1,

Série Ficção).

/ trad. de João Olavo Saldanha; apresentação de Otto Maria Carpeaux. -- Brasil : Civilização Brasileira, 1985. -- 118 p.

/ il. Cândido Bidó. -- Brasil : O Globo, 1993. -- 32 p. — il. — (Jornalivros ; UNESCO)

Portugal : Diário de Notícias, 1993. -- 32 p. -- il. -- (Jornalivros , UNESCO)

/ tradução Mercedes Tapia.— Sao Paulo : Martins Martins Fontes, 2009.—132 p.

/ tradução Marcelo Tapia. — São Paulo : Martins Martins Fontes, 2009 .- 132 p.

## RUMANO

29. / trad. Gellu Naum si Radu Nistor. -- Bucuresti : Editura Pentru Literatura Universala, 1963. -- 167 p.

## RUSO

30. / trad. Poglebina. Moskva, Izdatelstvo Inostrannoi Literaturii, 1962, 111 p.

/pról. Valeri B. Zemskov ; trad. B. Zenkova. -- Moscú : 1988. -- 576 p.

Incluye tres novelas más

## SUECO

31. [Trad Karin Alin]. — [Stockholm] : Bonniers, [1958] — 151 p.(Panacheserien).

## II BIBLIOGRAFIA PASIVA. CRITICA E INTERPRETACION

1949

32. Liscano, Juan: El Reino de este mundo. Alejo Carpentier, intérprete de mitos necesarios. EL NACIONAL (Caracas) 2 oct., 1949 : 6. II.

TRIMESTRE (La Habana), 3(4):473-479; oct. – dic., 1949.

33. Miomandre, Francis de. La Magie et la foi. LES NOUVELLES LITTÉRAIRES (París) 20 oct., 1949 : 9.

34. [Mujica, Héctor]. El Reino de este Mundo. nov., 1949 (Máscaras y Rostros)

35. Novela negra. El Reino de este mundo...TIEMPO (México), 7 de octubre, 1949, il. (Libros).

36. Peraza, Fermín. Cosas de Cuba en letras extranjeras. EL MUNDO (Habana) 30 ag. 1949.

37. ----- El Reino de este mundo. EL MUNDO (Habana), 10 dic., 1949 , 7 febr., 1950 (Notas Bibliográficas).

38. Pérez Lobo, Rafael. Raíz Americana en un relato de la vida en Haití. INFORMACIÓN (La Habana) 11 ag., 1949.



39. Picón Salas, Mariano. El Reino de este mundo. EL NACIONAL (Caracas) 27 nov., 1949 :19. il.
40. Pineda, Rafael. El Reino de este mundo relato de Alejo Carpentier. EL UNIVERSAL (Caracas) 5 sept., 1949 : 2.
41. Pogolotti, Marcelo. Este reino y el otro. EL MUNDO (Habana) 31 de agosto, 1949:12.
42. Ratto-Ciarlo, José. El Reino de este mundo. EL NACIONAL (Caracas), 25 ag., 1949 ( Máscarasy Rostros).
43. El Reino de este mundo por H.M. EL NACIONAL (Caracas) 1949
44. Suárez Solís, Rafael. El Reino de este mundo. ALERTA (La Habana) 30 ag., 1949.
45. Trujillo, Manuel. El Reino de este mundo... Alejo Carpentier. EL NACIONAL (Caracas), 1949. il.
46. Vardercook, John W. Su Majestad Real. Versión de Jorge Thuillier. CARTELES (La Habana) 1949. il.
- Sobre Christophe, rey de Haití (Bibliografía Complementaria)
47. Barga, Corpus: Los toros en América. EL NACIONAL (Caracas), 30 mayo, 1950.
- Presencia del toro en El Reino de este mundo
48. Cañizares Márquez, José. El Reino de este mundo. EL NACIONAL (Caracas) 19 febr., 1950. il. (Crítica de Libros)
49. Gramcko, Ida. El Reino de este mundo. EL NACIONAL (Caracas) jul., 1950.
50. [El Reino de este mundo de Alejo Carpentier] por M. P. REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ (La Habana) 1 (2) : 128 – 129 ; febr., 1950.
51. Torrealba Lossi, Mario. El Reino de este mundo. EL UNIVERSAL (Caracas), 28 mayo, 1950. (Libros de nuestros días)
52. Verna, Paul: “Ce livre d’Alejo Carpentier”. LA PHALANGE (Port-au-Prince, Haiti), 8 février, 1950: 1-2.
- 1951**
53. Arcinagas, German. El Tambor del Caribe. EL NACIONAL (Caracas) 27 mayo, 1951.
54. Preocupación europea. EL NACIONAL (Caracas) 6 sept., 1951.
- Traducción al francés de El reino de este mundo.
55. Tello, Jaime. El Reino de este mundo. EL TIEMPO. SUPLEMENTO LITERARIO (Colombia), 8 de abril, 1951:5.
- 1953**
56. Liscano, Juan. Alejo Carpentier. Intérprete de mitos necesarios. – En su Caminos de la prosa (Comentarios). – Caracas: Talleres Civa, S.A. 1953. – p. [77] – 91.
- 1954**
57. Blanzat, Jean. Le Roman de la semaine: Le Royaume de ce monde. LE FIGARO LITTÉRAIRE (París) 11 sept., 1954.

58. Cau, Jean. Les Livres: Le Royaume de ce monde, par Alejo Carpentier (Ed. Gallimard). LES TEMPS MODERNES (Paris) 10 (107) : [755]-756 ; nov., 1954.-- (Notes).
59. Chabbert, René. Pays pas si lointains. DIMANCHE-MATIN (Paris) 5 sept., 1954.-- (La Critique littéraire).
60. Dalmas Andrés. L'Humeur des lettres. TRIBUNE DES NATION (France) 3 dec., 1954.
61. Dicen los críticos franceses sobre el libro de Alejo Carpentier. COMPAS (France) : 7 1954. il.  
  
Sobre la ed. francesa de Le Royaume de ce monde (trad. René L. F. Durand) opinan: Pierre Gamarra, Maurice Nadea, Claude Roy, Jean Blanzart, Hervé Bazin y Marcel Schneider.
62. Ernoult, Claude. Le Royaume de ce monde, traduit de l'espagnol par René L.-F. Durand (Gallimard) LES LETTRES NOUVELLES (Paris) 2 (20) : 618 – 620 ; 1 oct., 1954.
63. Fouchet, Max-Pol. Maitres et esclaves... CARREFOUR (Paris) 4, août, 1954.
64. Gamarra, Pierre. Un Livre parmi les autres: Le Royaume de ce monde. LES LETTRES FRANÇAISES (Paris) 1 juillet, 1954.
65. Gaudez, Bernard. Aux vitrines du libraire. Romans... LE PROGRÈS (Lyon), 24 décembre, 1954.
66. Janon, René. Le Royaume de ce monde par Alejo Carpentier. LA DÉPÊCHE QUOTIDIENNE D'ALGÉRIE (Alger) 1 juillet, 1954. -- (Les Livres du moment).
67. Nadeau, Maurice: Revolution noire a Saint Domingue. LETTRES ET ARTS. SUPPLÉMENT BI-MENSUEL DE FRANCE OBSERVATEUR (Paris) (13) : [4-5] ; 22 juin, 1954.
68. Povel, Henri. L'Actualité Littéraire. ECOLE LIBÉRATRICE (Paris, France) 29 oct., 1954.  
  
Ed francesa de El Reino de este Mundo trad. René L.F. Durand
69. Roy, Claude. La Vie littéraire: Le Royaume de ce monde. LIBERATION (Paris), 17 juillet, 1954: [2].
70. Schmidt, Albert-Marie. Furies Noires. REFORME (Paris, France) 10 juillet, 1954.
71. Schneider, Marcel.[Le Royaume de ce monde] LA TABLE RONDE (Paris) septembre, 1954 : 139-140.
- 1955
72. Agel Henri. Les Romans qu'il faut lire. L'ASSURANCE FRANÇAISE (Londres) avril, 1955.  
  
Le Royaume de ce monde (Ed. Gallimard)
73. Bose, R. Alejo Carpentier - Le Royaume de ce monde. ETUDES (France) février, 1955.
74. Bueno, Salvador. Triunfo de Carpentier. CARTELES (La Habana) ( ) : 72; 1955. il.  
  
El Reino de este mundo entre los veinticinco libros más notables publicados en Francia, en ese año.

Datos tomados de un recorte.

75. Flores, Ángel. Magical realism in spanish american fiction .HISPANIA (Estados Unidos) 38 (2) : 187-192 ; mayo, 1955.
76. Marcus, Julia.Pariser Brief. LES NOUVELLES DE LUCERNA (Lucerna, France) 25 mars, 1955.

Sobre la traducción al francés de René L. F. Durand.

77. Voitel, L. Le Royaume de ce monde. CONTACTS LITTÉRAIRES & SOCIAUX (Paris, France) 15 janvier, 1955.

1957

78. Adams Mildred. Carpentier´s book gets warm praise from Times. THE DAILY JOURNAL (Caracas) 27 may, 1957. il.

Reproducido de The New York Times, 19 may, 1957.

79. ----- . From magic power. THE NEW YORK TIMES REVIEW (New York) 19 may, 1957: 4, 20 il..

80. Adams, Phoebe. Revolution in tropical climates.ATLANTIC CC (Boston, Mass.) (2): agust, 1957 (Review)

Datos tomados de: Janney, Frank. Alejo Carpentier and his early works. London,1981.

81. Baro, Gene. Early-day drama in Haiti. NEW YORK HERALD TRIBUNE (New York), 2 june, 1957.
82. Butcher, Fanny. Vivid color in a novel by Carpentier... TRIBUNE (Chicago, Il.) 16 june, 1957.
83. Cheever, John. Some Fine Vacation Companions. WORLD TELEGRAM (New York) 27 jun., 1957.

Leslie Hansem´s Book Shelf.

84. Gabaldón Márquez, Edgar. Universalidad de Alejo Carpentier. 1957.

Sobre El Reino de este mundo y su traducción al inglés por Harriet de Onis,

85. Hanscom, Leslie. 2 widely different bits of perfection”. WORLD TELEGRAM & SUN (New York), 29 may, 1957.
86. Hoey, Reid A.The Kingdom of this World.MORNING SUN (Baltimore, Estados Unidos) 19 may, 1957.
87. Jamer Jr., Henry, Notes on New Books. ADVOCATES STAMFORD (Connecticut, USA) 5 jul., 1957.

Ferguson Library Presents...

88. Lacey, Maybelle. Beautiful, cruel Isle. The Kingdom of this World...” TIMES HERALD (Dallas, Texas), 7 july, 1957.
89. Milne, Richard. A Remarkable Novel about Haití. THE ORIGINAL ROMEIKE PRESS CLIPPINGS (Florida, USA) 30 jun., 1957 (Balancing the Books)

90. Nichols, Luther. Fiery Tale of Early Haití. EXAMINER (London) 31 mayo, 1957.il. (The Book Corner)
91. Peters, R. F. Trilling tale set in Haiti. JOURNAL COURIER (Louisville, Estados Unidos), 28 july, 1957.
92. Pickrel, Paul. Review of El Reino de este mundo. HARPER'S (London) (1286) :87-88, july, 1957.

Datos tomados de: Janney, Frank: Alejo Carpentier and his early works. -- London, 1981.

93. Poore, Charles. Books of The Times. THE NEW YORK TIMES (New York), 20 june, 1957. il.
94. Tatum, Terrell. Look Back-ward at old Haiti. CHATTANOOGA (London?) 21 jul., 1957. il.
95. Yeiser, Frederick. The Kingdom of this world.16 jun, 1957

Recorte que carece de datos

96. Bosquet, Alain. Los Autores que distribuimos. Trópicos serenos. Alejo Carpentier. EL MUNDO DE LOS LIBROS, BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE LA ORGANIZACIÓN EDITORIAL NÓVARO (México)(2) : [1] ; en. - jun., 1958, il.

El autor comenta El Reino de este mundo,

97. Hilton, Ronald. Review of El Reino de este mundo". HISPANIC AMERICAN REPORT (Estados Unidos) 11(1 ) : 119 ; january, 1958.

Datos tomados de: Janney, Frank: Alejo Carpentier and his early works. -- London, 1981.

1959

98. Leante, César. El Reino de este mundo. REVOLUCIÓN (La Habana) 5 oct., 1959: 18.

1961

99. Grosso, Augusta. Due romanzi di uno scrittore dalle esperienze straordinarie. IL NOSTRO TEMPO (Torinto, Italia), 9 febr., 1961.

1964

100. Desnoes, Edmundo. El Sentido de este mundo. UNIÓN (La Habana) 3(4 : 153-156 ; oct. – dic.,1964. -- (Notas: Libros).

101. González Manet, Enrique .Tesis de una protesta. EL MUNDO (Habana) 28 nov., 1964. il.

102. Maldonado Denis, Manuel. Alejo Carpentier y El Reino de este mundo. MARCHA (Montevideo), 27 (1285) : 31 ; 17 dic., 1964.

EL DIA (México) 1966. il.

1966

103. Hosiasson, Laura Janina. O continente maravilhoso iurocados por Carpentier.

Sobre la traducción al portugués de El Reino de este mundo de João Saldanha. El recorte no posee datos.

1967

104. Arrigoitia, Luis de. El Reino de este mundo. LA TORRE (Puerto Rico) 15(58):244-250; oct. – dic., 1967.
- ATENEA (Concepción, Chile), 166 (417):281 – 283 ; 1967.
105. Barker, Paul. Man's conquerable wind? THE TIMES (London) 10 ag., 1967.
- Sobre El Reino de este mundo en inglés.
106. Barstow, Phyllida. Atrocious Slave Island. SUNDAY TELEGRAPH (London) 1967.
- Sobre edición en inglés.
107. Castroviejo, Concha. Review of El Reino de este mundo. ÍNSULA (Madrid), 22(248-249) : 17 ; july-aug., 1967.
- Datos tomados de: Janney, Frank. Alejo Carpentier and his early works.- London, 1981.
108. Chanan, Gabriel. Powers of Darkness. The Kingdom of this world, 1967.-- (Friction).
- Sobre El Reino de este mundo en inglés.  
Nota valorativa
109. Churchill, R.C. New fiction. The Kingdom of this world. BIRMINGHAM POST (London ?) 13 aug., 1967.
- Sobre edición
110. Gray, Ken. The Kingdom of this world. IRISH TIMES (Dublin) 12 aug., 1967.
- Sobre edición en inglés.  
Nota valorativa
111. Haltrech, Montague: A modern masterpiece. The Kingdom of this World by Alejo Carpentier / translated by Harriet de Onís... THE SUNDAY TIMES (London) 13 august, 1967 : 23.
112. Hamilton, Ian. Unearned Wisdom LISTENER (London?) 17 aug., 1967.
- Sobre edición  
Nota valorativa
113. Lister, Richard. Throwing off the shackles : the shock that awaited the slaves. EVENING STANDAR (London, Gran Bretaña) 14 aug., 1967.
- Sobre edición
114. Nye, Robert. Nat so much a mountain. THE GUARDIAN (London) 11 aug., 1967.
- Sobre edición en inglés.  
Nota valorativa
115. Valencia, A. La maestría de Alejo Carpentier. ARRIBA (Madrid, España) 13 abr., 1967.
116. Volek, Emil. Análisis e interpretación de El Reino de este Mundo. IBEROAMERICANA-PRAGENSIA, ANUARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS IBERO-AMERICANOS DE LA UNIVERSIDAD CAROLINA DE PRAGA. 1 : 23 – 41 ; 1967.
- UNIVERSIDAD DE LA HABANA, 32(189) : 34 ; 1967.

UNION (la Habana) 4 (1) : [8] – 18 ; mar., 1969.

En Giacomian, Helmy F. Homenaje a Alejo Carpentier: variaciones interpretativas en torno a su obra. – New York : Las Américas Publishing Co., [1970]

En Flores, Julio. El Realismo mágico de Alejo Carpentier.-- Valparaíso : Ediciones Orellana, 1971.

117. Wall, Stephen. The Young man and the sea. THE OBSERVER SUNDAY (London) 13 ag., 1967,

Sobre la edición en inglés.  
Nota valorativa.

1969

118. Barnet, Miguel. La Novela testimonio: socio-literatura. UNIÓN ( La Habana) 6(4) : 108 ; dic., 1969.

Mención a El Reino de este mundo.

119. Irish, James. El Reino de este mundo by Alejo Carpentier. A cuban criollo and afro-haitian world. SAVACOU (Kingston, Jamaica) 1 (1) : 98 – 107; june, 1970.

120. Ramonet, Ignacio. Alejo Carpentier et le surrealisme dans Le Royaume ... RABAT-SAL(Rabat, Marruecos) 18 mayo, 1969.

1970

121. Márquez Rodríguez, Alexis El Reino de este mundo: teoría y práctica de lo real maravilloso.-- En su La obra narrativa de Alejo Carpentier. -- [Caracas]: Eds. de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela [1970].-- (Colección Temas; 35).

122. Pontiero, Giovanni. The Human comedy in El Reino de este mundo. JOURNAL OF INTERAMERICANSTUDIES AND WORLD AFFAIRS (Florida, Estados Unidos) 12 (4) : 528 - 538 ; october, 1970.

1972

123. Maturo, Graciela. Religiosidad y liberación en ¡Ecué-Yamba-Ó! y El Reino de este mundo. — En Mazziotti, Nora (comp.): Historia y mito en la obra de Alejo Carpentier. — [Buenos Aires] : Fernando García Cambeiro 1972. — 183 p. — (Colección Estudios Latinoamericanos, 3).

1974

124. Fernández Muñoz, María Teresa. Las Categorías de temporalidad y realidad histórica en la novelística de Alejo Carpentier. – Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filosofía y Letras, 1974. -- 213 p.

Tesis de grado.

125. Martínez, Iván César: Con los pasos en la tierra. REVOLUCIÓN Y CULTURA (La Habana) (28) : 46-49 ; dic., 1974. II. -- (Pensamiento).

Comenta la realidad maravillosa de El Reino de este mundo.

1975

126. Blanco Aquinaga, Carlos. -- En El Reino de este mundo. -- (En su De mitólogos y novelistas. – Madrid : Ediciones Turner, [1975]. -- p. 109-138.

127. Cheuse, Alan. Hamlet in Haiti: style in Carpentier's The Kingdom of this World. CARIBBEAN QUATERLY (Kingston, Jamaica) 21(4) : 13-29 ; december, 1975.

128. Gautzmann, Rita: Sobre la función del comienzo en la novela. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS (Madrid) (302) : 416 – 431 : ag., 1975.

129. Jitrik, Noé. Blanco, negro ¿mulato? Una lectura de El Reino de este mundo de Alejo Carpentier. TEXTO CRÍTICO (México) 1(1) : 32 – 60 ; en. – jun., 1975.

ARISA. ANIVERSARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS RÓMULO GALLEGOS (Caracas) 167 – 205 ; 1975.

1976

130. Cudjoe, Selwyn Reginal. Back into history and manhood, The Kingdom of this World, the whole armour,.. En su The Role of resintence in the Caribbean novel. A thesis presented to the Faculty of the Graduate School of Cornell University for the Degree of Doctor of Philosophy. -- [Estados Unidos] : Cornell University, 1976. -- p. 249 - 277.

131. Notas marginales de lecturas Alejo Carpentier: El REino de este mundo. CUADERNOS HISPANOMERICANOS (Madrid) (310) : 254 – 255 ; abr., 1976.

132. [Plaza, Galvarino] Notas marginales de lectura. Alejo Carpentier: El Reino de este mundo. CUADERNOS AMERICANOS (Madrid) (310) : 254 – 255 ; abr., 1976.

1977

133. Arias, Salvador. Recopilación de textos sobre Alejo Carpentier / comp. y pról. Salvador Arias. -- La Habana, Centro de Investigaciones Literarias, Casa de las Américas [1977]. -- 585 p. – (Serie Valoración Múltiple).

Contenido de interés: La Poética de lo real-maravilloso americano / Carlos Rincón. — El Reino de este mundo: el reino de la desalienación / Bernardo Subercaseaux.

134. Barrera, Ernesto M. El Vodú y el sacrificio del tótem en El Reino de este mundo. CUADERNOS AMERICANOS (México) 210(2) : 148 - 157 ; mar. – abr., 1977.

135. Dávila Vázquez, Jorge. Barroco y magia en El Reino de este mundo. CAMBIO (México) (9) : 5 – 31 ; oct. – dic., 1977.

136. Mocega-González, Esther P. El Reino de este mundo de Alejo Carpentier. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS (Madrid) (322 - 323) : abr. - mayo, 1977.

Este análisis es parte de su tesis El Pasado histórico en la novelística de Alejo Carpentier presentada en la Universidad de Chicago, junio de 1973.

137. Ortiz Aponte, Sally: La Esoteria en la narrativa hispanoamericana. -- Puerto Rico : Editorial Universitaria, 1977. -- 274 p.

138. Rodríguez Ileana. La Política de la producción literaria en dos de las principales novelas de Carpentier.-- Michigan: Xerox University Microfilms, 1977. -- 211 p.

Ideología política de Alejo Carpentieren El Siglo de las Luces y El Reino de este mundo.

1978

139. Arango, Manuel Antonio. Correlación social e histórica y Lo real maravillosos en El Reino de este mundo de Alejo Carpentier. THESAURUS, BOLETÍN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO (Bogotá, Colombia) 33(2) : 317 – 325 ; mayo-ag.,1978.

140. Seperatti- Piñero, Enma Susana. Noviciado y apoteosis de Ti Noel en El Reino de este mundo, de Alejo Carpentier. BULLETIN HISPANIQUE (Bordeux) 80 (3 - 4) : 201 – 228 ; jul.- dic. , 1978.

141. Vich-Campos, Maryse: El Reino de este mundo de Alejo Carpentier. -- (En: Verdevoye, Paul. Caudillos, caciques et dictateurs dans le roman hispano-américain. -- Paris : Editions Hispanique, 1978. p. [225] -- 234

**1979**

142. Alonso, Alejandro G. Para Carpentier, en su 75 aniversario, un saludo del Grupo Teatro de Pantomima. JUVENTUD REBELDE (La Habana) 25 dic., 1979 : 3, il.
143. Bueno, Salvador. A treinta años de El Reino de este mundo. GRANMA (La Habana) 18 dic., 1979:4.
144. Ciordia, Javier. Estructura y significación de El Reino de este mundo. CRUZ ANSATA (Hato-Rey, Puerto Rico) (2):1979.
145. Fernández, Sergio. El Destino de los dioses fuertes. DIÁLOGOS (México) 15 (85) : 3-9 ; en. -- febr., 1979.
146. Giménez-Frontín, José Luis. Carpentier y el reino de las sombras. EL VIEJO TOPO. (Barcelona, España) (39) : 58 -- 62 ; dic., 1979.
147. Sola, Emilio. El Reino de este mundo, de Don Alejo el cubano. -- En su Más al sur de este sur del mar. -- Madrid : Colectivo 24 de Enero, 1979. -- p. [49] - 54.

**1980**

148. Bell, Steven M. Carpentier's El Reino de este mundo in a new light : Toward a theory of the fantastic. JOURNAL OF SPANISH STUDIES: Twentish century (Estados Unidos) spring -- fall, 1980.
149. Cudjoe, Selwyn Regina. Back into history and manhood, The Kingdom of this World, the whole armour, Explosion in a cathedral. --En su Resintance and caribbean literature. -- Chicago : Ohio University Press, 1980 -- p. 245 -- 248.
150. Fuente, Carmen de la. De El Reino de este mundo a La Consagración de la primavera. EL GALLO ILUSTRADO (México) (934) : 4-5 ; 11 mayo, 1980. il.
151. Giménez-Frontín, José Luis: Carpentier y El Reino de este mundo. SÁBADO, SUPLEMENTO DE UNO MÁS UNO (México) (130) :18-20; 3 mayo, 1980.

Análisis de su novelística en general y de El Reino de este mundo, en particular.

152. Leante, César. Cuba en dos novelas de Carpentier. REVOLUCIÓN Y CULTURA (La Habana) (98-99) : 23-27 ; oct. -- nov., 1980, il. -- (Aproximaciones a Carpentier. Textos inéditos).

Sobre ¡ Ecué -- Yamba Ó ! y El Reino de este mundo.

153. Moreno-Duran, Rafael Humberto. Alejo Carpentier : metrópoli i colonia o El joc de les dues cultures. SABER. REVISTA CATALANA DE CULTURA (Barcelona; España) jury - juliol. 1980. il.
- 154.-Speratti-Piñero, Emma Susana. Creencias afro-antillanas en El Reino de este mundo NUEVA REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA (México) 29 (2) : 574 - 596 ; 1980.

**1981**

155. Muciño, Carlos. Carpentier y la Revolución Haitiana, PLURAL (México) (113) : 45 -- 48 ; febr., 1981.
156. Speratti-Piñero, Emma Susana. Pasos hallados en El Reino de este mundo. -- [México] El Colegio de México, [1981] . -- 212 p.



157. Williams, Lorna V. The utopian visión in Carpentier's *El Reino de este mundo*  
**JOURNAL OF THE CARIBBEAN STUDIES** (Coral Gables, Florida) spring, 1981.
- 1982
158. Pageaux, Daniel-Henri, *Alejo Carpentier devant Haïti: Le Royaume de ce monde*. En *Alejo Carpentier et son oeuvre*". **SUD** (Marseille), 1982
- 1983
159. Bähr, Aida . *Apuntes sobre Alejo Carpentier y El Reino de este mundo*. **SANTIAGO**  
 (Santiago de Cuba) (50) : 165-182 ; 1983. (Con ojos de lector)
160. Heydenreich, Titus . *Voodoo in Rom. Das Kapitel La noche de las estatuas in Roman El Reino de este mundo (1949) von Alejo Carpentier*. **VERFFENTLICFHUNG DER UNIVERSITATINNSBRUCK** (Innsbruck)(117): 245 – 261; 1983.
161. Mercado, Enrique. *Los rigores de los investigadores*. **SIEMPRE** (México) 155 (1558) : X ; 4 mayo, 1983. (Suplemento: Cultura en México).
162. Young, Richard A. *Carpentier : El Reino de este mundo*. -- London: Grant Cutler, Támesis Books, 1983.-- 122 p. -- (Critical guides to spanish texts; 34)
163. Zambrana de Sánchez, Heida. *Tres momentos históricos en El Reino de este mundo*. **REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS** (Puerto Rico.) 10 (s.n) : [61] - 69 ; 1983.
- 1984
164. Fama, Antonio. *La ficción como principio ordenador de la historia en El Reino de este mundo*. **ESCRITURA** (Caracas) 9(17-18):61- 65; en.-dic., 1984.
- UNION** (La Habana) (3) : 116 -121; jul. –sept., 1987.
- 165 Hernández López, Ana María. *La Vuelta a los orígenes, la lucha por la justicia y la gran lección de Carpentier en El Reino de este mundo*. **ESCRITURA** (Caracas) 9 (17 - 18) : 27 - 38 ; en.-dic., 1984.
166. Smith, Verity. *Capítulo de novela y la génesis de El reino de este mundo*. **BULLETIN HISPANIQUE** (1-2) : [205] - 214; jan-juin , 1984.
- 1985
167. Aiguesvives, Eduardo. *Un Paseo por tres novelas de Carpentier*. **TRABAJADORES** 9 ag. , 1985 : 2 il .
- Invita a la lectura de El Reino de este mundo, El Recurso del método y La Consagración de la primavera*
168. Arenas, Rogelio. *Notas sobre El Reino de este mundo*. **CUADERNOS DE FILOSOFÍA Y LETRAS** (México) (11)37 – 148 ; 198S.
169. Celorio, Gonzalo. *Los Anteojos de Alejo Carpentier*. **CUADERNOS DE FILOSOFÍA Y LETRAS** (México) (11)29 – 33 ; 1985..
- IMÁN** (La Habana) 3 (3) : [110] – 113 ; 1986.
- El Reino y la visión del Nuevo Mundo donde se inscribe la obra de Carpentier.*
170. Cossío, Roberto. *Análisis ideológico de El Reino de este mundo de Alejo Carpentier*  
**PAGINAS** (La Habana) (1) : 17 – 20 ; en. -mar. , 1985.
- 1986
171. Conté, Rafael. *Alejo Carpentier o la transparencia del barroco*. **IMÁN** (La Habana) 3(3)

: [84] – 87 ; 1986.

**1987**

172. Mirsuli, Alina María. Vivo en el “reino de este mundo”. AHORA (Holguín, Cuba) 9 jun., 1987 : 7. il.

173. Picón Salas, Mariano. El Reino de este mundo. — En su Viajes y estudios latinoamericanos — Caracas : Monte Ávila Editores, 1987. — p. 259 - 261. — (Biblioteca Mariano Picón-Salas; 4)

**1988**

174. Tejera, Gali, José Luis de la. El legado de Mackandal. DEL CARIBE (Santiago de Cuba) 5 (11) : 29 – 32 ; 1988. Il.

**1989**

175. Bustilo, Carmen. Barroco boy. IMAGEN (Caracas) (50-51)24-25 ; febr. – mar., 1989. il.

176. Chiampi Cortez, Irlemar. Historicidad y mitologismo en El Reino de este mundo. LA GACETA DE CUBA (La Habana) (Edición especial): 18-21 ; dic., 1989. il.

CUADERNOS HISPANICOS (Madrid, España) (649 – 650) ; [51] - 60 ; jul. – ag., 2004. Il. (Doisier)

"La filosofía de la historia que Carpentier deriva de ese concepto de lo maravilloso como inherente a la realidad tiene como fundamento la contraposición entre la cultura de América Latina y la de Europa".

177. Majaed, Abdul – Rahman. Alejo Carpentier y El Reino de este mundo.—1989. – 2 h.

Sobre traducción al árabe en 1982 ,por el literato tunecino Mohamed Ali Alyusfi. Esta traducción fue publicada por Dar Alhaqait, de Beirut. Es un manuscrito y una fotocopia.

178. Márquez Rodríguez, Alexis. El Barroco literario latinoamericano. ACTUALIDADES (Caracas) (2)3 – 21; en -mar. 1989.

CASA DE LAS AMÉRICAS (La Habana) 30(177):58-72; nov -dic., 1989.

179. Morales de Font, Hannia. Carpentier y la estructura de la historia. REVISTA DE FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA 15(I) : [35] – 39 ; en. - jun., 1989.

En tres de sus novelas: El Reino de este mundo, Los Pasos perdidos y El Siglo de las luces.

180. Pavón, Luis. El Reino de este mundo. BASTIÓN (La Habana) sept, 1989 : [4].

Antecedente y gesta de esta novela.

181. Querejeta, Alejandro. Un Editor se equivoca. AMBITO (HOLGUIN, Cuba) 3 (1) : 6 ; mayo, 1989. il.

Aparece carta de Alejo Carpentier a Daniel Cossio Villegas sobre sus gestiones para publicar El Reino de este mundo y carta respuesta de Joaquín Díaz Canedo quien en lugar de Cosio Villegas rechaza le propuesta

**1990**

182. Miampika, Ladry Wilfrid. Vodú y mito en El Reino de este mundo. — 1989-1990. - 29 h.

Trabajo de curso. Universidad de La Habana, Facultad de Letras.  
Tutor: Rogelio Rodríguez Coronel.

183. Aiguesvives, Eduardo. El Reino de este mundo GRANMA RESUMEN SEMANAL (La Habana) 25(3) ; 21 en., 1990.

184. Cos Causse, Jesús. Alejo Carpentier : nuestro reino, nuestro mundo. SIERRA MAESTRA (Santiago de Cuba) 1990. -- (Temas del Caribe)

Comenta ed. cubana (La Habana : Ed. Letras Cubanas,1989.

185. Márquez Rodríguez, Alexis. Alejo Carpentier y la renovación de la novela hispanoamericana: A propósito de El Reino de este mundo. PLURAL (México) (221)22 - 29 ; febr, 1990.

186. Marta Rojas. El Juramento de Bois Caimán y el libertador de los negros. Touissant L'Ouverture. GRANMA (La Habana) 2 nov., 1990 : 4 . il. -- (Presencia 4 y 5)

En Haiti cobra sentido político la palabra independencia, observa Carpentier.

1991

187. Hernández Guerrero ,Dolores. Lo histórico-social en El Reino de, este mundo de Alejo Carpentier. ALEPH (México) (1) 28 - [33] ; jul., 1991.

188. Velazco, Salvador. Los umbrales de El Reino de este mundo. MESTER (California) 20(1)23 – 38 ; spring, 1991

1992

189. Márquez Rodríguez, Alexis. El Reino de este mundo en Monte Avila (II) EL NACIONAL (Caracas) 24 jul.,1992. -- (Cuenta de libros)

190. Vasquez Zawadaki, Carlos. El Reino de los Orígenes. — La Habana : Instituto Cubano del Libro, Dirección de Literatura, 1992. -41 p.

Premio Nacional Cofiño 1991

191. Zambrana de Sánchez, Heida. El reino de este mundo : correlaciones histórico – literarias.— Puerto Rico : Editorial Edil,1992. – 103 p.

1993

192. Leante, César. El Reino maravilloso. EL NUEVO HERALD (Madrid) 24 nov. 1993. (Opiniones)

1994

193. ----- El Reino maravilloso d Haití. PAIS (Madrid, España) 28 sept., 1994 : 14. (Opinión)

1997

194. Cué, Daisy. Paulina Bonaparte: un personaje y dos mundos en la perspectiva de Alejo Carpentier. DEL CARIBE (Santiago de Cuba) (26) : 30 – 36 ; 1997.

1998.

195. González, Omar. La Gratitude como lectura. JUVENTUD REBELDE (La Habana)24 mayo, 1998

A propósito de los 50 años de El Reino de este mundo.

1999

196. Arias, Salvador. El Reino de este mundo en su cincuentenario. GRANMA

INTERNACIONAL (La Habana) 7 nov. 1999 ; 12. il . -- (Culturales)

197. Blanco Padilla, Nilda. Cervantes en El Reino de este mundo. REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL (La Habana) 90(4) : 28 - 36 ; oct. – dic., 1999.il
198. Diard, Dominique. Récit métissé et modelage des identités dans Le Royaume de ce monde d'Alejo Carpentier. CAHIERS DE LA MRSH – CAEN (París) (20) : [73] – 94 ; décembre, 1999.
199. Plasencia, Azucena. Soñar palabras. BOHEMIA (La Habana) 91 (18) . 54 -56 ; 27 ag., 1999. il.

A la cabeza del título : Literatura Fantástica.  
Referencia a El Reino de este mundo.

200. El Reino de este mundo, 50 años después. CULTURA Y SOCIEDAD (¿?) (11) : 13 -14 ; 1999. (Cultura)
201. Resik Aguirre, Magda. La grandeza de este mundo. JUVENTUD REBELDE (La Habana) 17 oct, 1999:9. il. -- (Cultura)

A propósito de la edición facsimilar de El Reino de este mundo.

202. Wood, Yolanda. El Espacio haitiano en El Reino de este mundo. REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL (La Habana) 90 (4) : 45 -49 ; oct. –dic., 1999

2001

203. Clavería Palacios, Mirtha. Una noticia para Ti Noel. VIÑA JOVEN (Santiago de Cuba) 2 (10) : 11 -15 ; oct. – dic., 2001. il.

2002

204. Orozco Sierra, Guillermo. Alusiones cultas en El Reino de este mundo. VIÑA JOVEN (Santiago de Cuba) 3 (12) : s.p. ; abr. – jun., 2002.
205. Pogolotti, Marcelo. Este Reino y el otro. REVOLUCION Y CULTURA (3) : 6 ; jul.-sept., 2002.

Véase también asiento 3054 de la Bibliografía de Alejo Carpentier, 1984.

2003

206. Fernández Retamar, Roberto. Por el bicentenario de la independencia de Haití. HONDA (La Habana) (9) : 49 - 54 ; 2003. ---(Acontecimientos)

Referencias a El Reino de este mundo.

2004

207. Birkenmaier, Anke. Carpentier y el Bureau d'Ethnologie Haïtienne. Los Cantos vodú de El Reino de este mundo. FORO HISPANICO. REVISTA HISPANICA DE FLANDES Y HOLANDA (25) : 17 – 33 ; abr., 2004.
208. Chaple, Sergio. Personajes e identidad cultural latinoamericana en El Reino de este mundo. SIC (24) : 7 – 10 ; nov. – dic., 2004.
209. Fornet Ambrosio. El Reino revisitado. REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL(La Habana) 95 (3-4): 46 -52 ; jul. –dic.,2004. (Aniversarios. Centenario de Alejo Carpentier (1904 -2004)

Versión ampliado del texto que servirá de prólogo a la edición de la colección Relato Licenciado Vidriera de la Universidad Autónoma de México (UNAM). Apareció originalmente en italiano, en el volumen II Romanzo (II), compilado por

Franco Moretti. (Turín: Einaudi, 2002)

210. López Calahorro, Inmaculada. La Poética del humanismo Caribe en Alejo Carpentier. De Epicteto y Virgilio a Ti Noel. FORO HISPANICO. REVISTA HISPANICA DE FLANDES Y HOLANDA (25) : 97 – 107 ; abr., 2004.
211. Past, Mariana. La Revolución Haitiana y El Reino de este mundo: repensando lo Impensable / trad. del inglés Adelaida de Juan. CASA DE LAS AMERICAS 44 (234) : 85 - 92 ; en. – mar., 2004.
212. Suardiáz, Luis. The Caribbean of Alejo Carpentier. CUBAN REVIEW (Estados Unidos) 9 (93) : 16 ; july –august, 2004. il.

Texto en inglés y español.

213. Young, Richard A. El Reino de este mundo y la producción del espacio histórico. FORO HISPANICO. REVISTA HISPANICA DE FLANDES Y HOLANDA (25) : 131 -143 ; abr., 2004.

2005

214. Cairo Ballester, Ana. La Saga de Mackandal. – En su Bembé para cimarrones. – La Habana : Centro Félix Varela, 2005. – p. 132 -141. – (Publicaciones Acuario)
215. Leyva F., Eugenio. Personajes modélicos y vodú: interrelaciones en El Reinode Estemundo. -- En Memorias del crisol V / Colectivo de Autores. – Bayamo, Granma : Ediciones Bayamo, 2005. – p. 83 - 97. – (Colección Crisol)
216. Vargas Vargas, José Ángel. Rasgos de ironía en El Reino de este mundo. COMUNICACION 26 (2): 37 -43 ; ag. – dic., 2005.
217. Arlen, Michael J. The Kingdom of this World. – En Farrars, Straus and Giroux ...– New York: january to april, 2006. – p. 33.

Es un catálogo.

218. Huaman, Carlos (coordinador) Oralidad y escritura en El Reino de este mundo. – En su Literatura Memoria e imaginación en América Latina. Algunos derroteros de su representación a través de la oralidad y la escritura. – México : Ediciones Alazor, 2006. – p. 141 – 151

Datos ofrecidos por la Dra. Ana Cairo Ballester.

219. Campuzano, Luisa. Un libro y muchos destinos : El Reino de este mundo, de Alejo Carpentier. REVOLUCION Y CULTURA (4) : 44 -48; jul. –ag., 2009. il.
220. Dévieux, Liliane. El Rey Christopher en un relato oral del norte de Haití. ORALIDAD (La Habana) (16): [14] – 23 ; 2009. il.

Textos en español y en francés.

221. Medrano, Pérez, Giancarlo. En El Reino de este mundo. PALABRA NUEVA (La Habana) 18 (184) : 24 -25 ; abr., 2009. il.
222. Pogolotti, Graziella. Vuelta a Ti Noel desde la inocencia recobrada. REVOLUCION Y CULTURA (La Habana) (4) : 24 -27 ; 2004. il.

2010

223. Cué, Fernández, Daisy. Insularidad y cubanía en tuyo es el reino. – En su Las

Voces del tiempo. – Santiago de Cuba : Editorial Oriente, 2010.— p. 100 - 116.—  
(Colección Diálogo)

Relación de este título de Abilio Estévez con El Reino de este mundo.

224. -----. Paulina Bonaparte: un personaje y dos mundos en la perspectiva de Alejo Carpentier. — En su Las Voces del tiempo. – Santiago de Cuba : Editorial Oriente, 2010.— p. 44 - 60.— (Colección Diálogo)

2011

225. Martínez, Tomás Eloy. El Reino de este mundo (1949).— En su Ficciones verdaderas. --- 1. ed. ---Buenos Aires : Aguilar, Alten, Taurus, Alfaguara, 2011. --- p. 325. – 246.

2012

226. Castro Soto del Valle, Alex. Haití, Viaje al El Reino de este mundo / pról. Frei Betto.— La Habana : Casa Editora Abril, 2012.—141 p.

227. Duarte de la Rosa, Amelia. Buscando a Carpentier. GRANMA (La Habana) 23 en. ; 2012 : 6. I. -- Desde Haití

2015

228. Climent Espino, Rafael. Contextos ctónicos y figuras simbólicas en El Reino de este mundo de Alejo Carpentier. REVOLUCION Y CULTURA (La Habana) (3) : 25 – 29 ; 2015. il

2016

229. Garcell, Heydi. El Escritor y su mundo mágico. ORBE (La Habana) 17 dic., 2016 : il

S.A.

230. Diego, Luis de. El Reino de este mundo SIC (Caracas) S.A.

## II-1- PROMOCION

1949

231. Alejo Carpentier, ilustre escritor.... CARTELES (La Habana) (39): 25 dic., 1949. il.

232. Among...?

Recorte que carece de datos.

233. Letras. REVISTA DE INDIAS (Madrid, España) 9 (37-38) : 860 - 865; jul. -dic., 1949  
Véase p. 863

1951

234. La Croix de Sud. NOUVELLE REVUE FRANÇAISE BULLETIN (París, Francia) (51) : 13 ; mai, 1951.

Pour paraitre encinte: Alejo Carpentier (Venezuela) L' Empire de su miracle.

1952

235. El Reino de este mundo. Otra vez en las librerías. EL NACIONAL (Caracas), 22 dic., 1952. il.

1954

236. A Lire. L'EXPRESS (Paris, Francia) 16 oct., 1954.

Promueve Le Royaume de ce monde.

237. Carpentier (Alejo) : Le Royaume de ce monde. NOUVELLE REVUE FRANCAISE. BULLETIN (Paris, Francia) (54) juin. 1954.
238. Dos novelas de Alejo Carpentier aparecen en versión francesa. EL NACIONAL (Caracas) 14 abr. 1954.
239. Echos-projets. L'NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, BULLETIN (París) 2(2):4; 1 décembre, 1954.
- El Reino de este mundo, el mejor libro del mes según la Société des Lecteurs.
240. Lalou, René. Le Livre de la semaine: Le Royaume de ce monde. LES NOUVELLES LITTÉRAIRES (Paris) 12 août, 1954, il.
241. ----- . Le Royaume de ce monde par Alejo Carpentier. BIBLIO (París), novembre, 1954.
242. Livre du mois d'août. Alejo Carpentier. Le Royaume de ce monde. ESPIRIT (Francia) december, 1954.
- FIGARO LITTÉRAIRE (Paris, Francia) 13 november, 1954.  
MERCURE DE FRANCE 3 1 december, 1954.  
LES NOUVELLES LITTÉRAIRES (Paris, Francia) 11 novembre, 1954. LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE (Paris, Francia) 1 december, 1954.  
TABLA REDONDA (Caracas, Venezuela)
- Es un anuncio de la Société des Lecteurs
243. Livres Nouveaux : . Le Royaume de ce monde par Juillac LE TELEGRAMME DE BREST ET DE L'OUEST MORLAIX (France) 23 août 1954
244. El mejor libro del mes de agosto es una novela de Alejo Carpentier. EL NACIONAL Caracas), 24 octubre, 1954.
- A la cabeza del título: En Francia.
245. Las Novelas de Alejo Carpentier han sido traducidas al francés. EL NACIONAL (Caracas), 2 jul., 1954. il.
- Gallimard acaba de publicar El Reino de este mundo.
246. Profitez de vos vacances pour lire. PEUPLE (Bruxelles) 1 août -15 août, 1954.
247. Publications du mai au 15 juin. NOUVELLE FRANCAISE BULLETIN (Paris, Francia) (54) juillet, 1954.
248. Rencontres Internationales de Genève. 1954. JOURNAL DE GENÈVE (Suiza?) 3 sept., 1954
249. Le Royaume de ce monde. BIBLIOTHEQUE MONDIAL (France) 1 sept., 1954.
250. Le Royaume de ce monde". LE NOUVELLE REVUE FRANÇAISE (París) Î (18): 5; 1 juin, 1954.
- LA REVUE DES LETTRES MODERNES (París) août-septembre, 1954.  
FRANCTIREUR (París) 23 de septembre, 1954  
ECOLE LIBÉRATRICE (París) 29 de octobre, 1954.  
LE CARNET DE CARACAS (Caracas) 31 octobre, 1954: 7-8.
251. Le Royaume de ce monde... LA RESISTENCE DE L'OUEST (Nantes, France) 5 oct.,

1954. -- (Vient de paraître)

252. Le Royaume de ce monde. TELEGRAPH (London) 23 août, 1954. -- (Livres Nouveaux)

253. Le Royaume de ce monde par Alejo Carpentier... TRIBUNE DE GENEVE (Genova, Italia) 26 – 27 juin, 1954.

254. Le Royaume de ce monde , 1954

Breve nota de prensa enviada por Juan Liscano.

255. La Selection de "France Observateur ". FRANCE OBSERVATEUR (París, Francia) (213) : [5]; 10 juin, 1954.

Menciona . Le Royaume de ce monde ... Otra mención en la p. [2].

256. Sélection de la Societé des lectures. LE PROGRES (Lyon, France) 29 oct., 1954.

Livre du mois d'août: . Le Royaume de ce monde

257. Vient de Paraître. LA RESISTANCE DE L'OUEST (Nantes, France) 5 oct., 1954.

Sobre edición francesa

1955

258. Les Lettres Nouvelles ont publié... 1954 -1955.

1955. Carpentier: Christopher (Le Royaume de ce monde)

259. Carpentier, Alejo. . Le Royaume de ce monde. BULLETIN CRITIQUE DU LIVRE FRANÇAIS (France) abril, 1955.

260. Carpentier entre los notables de Francia. EL NACIONAL PAPEL LITERARIO (Caracas) 1 de sept.,1955.

El Reino de este mundo, traducida al francés, resultó uno de los 25 libros más notables publicados, en Francia en 1954.

261. De Caracas a Paris. FRANCE OBSERVATEUR (París, Francia) 15december, 1955. (213) : [5] ; 10 juin, 1954.

Sobre la edición francesa

262. Entre los veinticinco libros mejores del año aparece una novela de Alejo Carpentier. EL NACIONAL (Caracas) 19 ag., 1955. – (Página de Arte)

Versión francesa de El Reino de este mundo.

263. Gallimard est a l'honneur. DERNIERE HEURE (Alger) 21 janvier, 1955

El Reino de este mundo designado como EL LIBRO DEL MES.

264. Vingt-cinq livres à lire. L'EXPRESS (París) 16 juillet, 1955: 13. il.

Maurice Nadeau seleccionó entre los libros más importantes del año: El Reino de este mundo.

265. La Croix de sud. LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE. BULLETIN (París, Francia)



octobre, 1956.

Anuncia de Le Royaume

266. Le Royaume de ce monde BIBLIOTHEQUE MONDIAL (France) 1 sept., 1956.

267. An Island aflame. 20 may 1957. il.

The Kingdom of this world

268. Haïti: The Kingdom of this World... by H.A.W.TIMES- ADVERTISER (Trenton, New Jersey), 26 may, 1957.

269. Haiti portrayed vividly with primitive brutality. NEWS (Buffalo, New York), 18 may, 1957.

270. The Kingdom of this World". HAR PERS (London?) 1957

271. The Kingdom of this World".MERCURY NEWS (San José, California), 21 july, 1957.

272. The Kingdom of this World".V KIRKUS (New York) 15 mar., 1957.

273. The Kingdom of this World. [London o New York],1957.

Anuncia la edición de Alfred A. Knoff Publisher.

274. The Kingdom of this World by Alejo Carpentier. Tr. by Harriet de Onís from the Spanish. ENQUIRER (Cincinnati, Ohio), 16 june, 1957

275. The Kingdom of this world a novel of Haiti by Alejo Carpentier

Recortes que incluyen opiniones de distintos periódicos norteamericanos.

276. [Recortes de prensa norteamericana sobre The Kingdom of this World] 1957

Son 14 recortes sobre la edición de Alfred A. Knoff  
Breves valoraciones

277. Three Historical Novels. [London o New York ], jul. 1957.

Ed. en ingles (Knopf)

278. Witchcraft is also an intriguing element of The Kingdom of this World. THE ORIGINAL ROMEIQUE PRESS CLIPPINGS (Florida, USA) 2 jun., 1957.

1958

279. La Croix de Sud collection d' uvrages ibéro-américains dirigée par Roger Callois. NOUVELLE REVUE FRANÇAISE BULLETIN (París, Francia) mars, 1958.

Menciona Le Royaume de ce monde

1959

280. Libri Nouvi Il regno di questa terra di Alejo Carpentier". IL MATUTINO (Nápoles, Italia), 14 ag.,1959.

281. Longanesi editore. Novità Librarie: Il Regno di questa terra, di Alejo Carpentier. GAZZETTA DEL VENETO (Padova, Italia) 1 ag., 1959.

1960

282. Coccioli, Carlos. Luna americana e luna europea. LA NAZIONE (Firenze, Italia), 11 ag.,

1960.

Referencia a la traducción al italiano de El Reino de este mundo.

283. Rodríguez Gavavito, Agustín. El Mundo de los libros: El Reino de este mundo. BOLETÍN CULTURAL Y BIBLIOGRÁFICO (Colombia), 3 (12) : 820-827 ; 1960.

1962

284. Pigni, Andréa. Scrittore cubano, Alejo Carpentier. LA PROVINCIA PAVESE (Pavia, Italia), 26 sep., 1962.

Referencias a El Reino de este mundo en italiano

1965

285. Edita editando. BOHEMIA, (La Habana) febr., 1965.

El boletín Edita número 3 publica el prólogo de El Reino de este mundo

286. Les Grands courants du marché hispanique. ag., 1965. il.

Datos sobre la Editorial Nacional de Cuba dirigida por Alejo Carpentier. En la ilustración aparece cubierta de El Reino de este mundo.

287. Le Roi Christophe. LE NOUVEL OBSERVATEUR (Paris, Francia) 20 mai, 1965.

- 288 [Sobre El Reino de este Mundo]. PRIMERA PLANA (México) 8 jun., 1965.il.

1967

289. Novel The Kingdom of this World. SUNDAY TIME (London) 3 septiembre , 1967: 29.

Sobre la traducción de El Reino de este mundo al inglés.

290. El oficio de ser americano: El Reino de este mundo". PRIMERA PLANA (Buenos Aires), 8 de junio, 1965: 64-65.

291. Casa Editorial de México acaba de reeditar obra de Alejo Carpentier, 1967.

El Reino... (E.D.I.A.P.S.A.) Carece de datos

292. Minic-Epic Alejo Carpentier : The Kingdom of this World...THE TIMES LITERARY.SUPPLEMENT (London) 10 aug., 1967.

293. Ultima Onda GRANMA (La Habana) 5 ag., 1967: 6. il.

El Reino en la Colección Cormoran, de Chile.

1976

294. Clásicos contemporáneos en Letras Cubanas por L.R.M. UNIVERSIDAD DE LA HABANA. REVISTA (203-204): 195 -187; 1976. (Libros)

Alejo Carpentier en Letras Cubanas: Concierto barroco, El Acoso, El Reino de este mundo y Los Pasos perdidos.

295. Con Carpentier. JUVENTUD REBELDE (Habana) 12 dic., 1976:4.

En la calle Obispo el I.C.L le entrega a Carpentier sus obras El Reino de este mundo, El Acoso y Los Pasos perdidos, publicadas por Letras Cubanas.

296. Efectúan mañana Mesa Redonda con Alejo Carpentier en la calle Obispo. GRANMA (La Habana), 10 dic., 1976:4.

Con motivo de la edición, por parte de Letras Cubanas, de Los Pasos perdidos, El Acoso y El Reino de este mundo.

1984

297. El Barroco y lo real maravilloso. EL TIEMPO (Bogotá, Colombia) 19 nov., 1984.

Mesa redonda en la Universidad Central de Bogotá, Colombia.

298. Nuestros artistas plásticos podrán asomarse al mundo de Alejo Carpentier. El NACIONAL (Caracas), jul., 1984

Con el Salón América y lo Real maravilloso organizado por la Asociación cultural Alejo Carpentier de Caracas, con motivo del 80 Aniversario de Alejo Carpentier.

1986

299. Traducen al chino El Reino de este mundo. GRANMA (La Habana), 15 ag., 1986.

A cargo de Literatura Universal de la República Popular China.

300. [Curso libre sobre Alejo Carpentier]. GRANMA (La Habana) 3 abr., 1989: s. p. 20 abr., 1989.

JUVENTUD REBELDE (La Habana), 13 abr., 1989. (Fin de Semana)

TRIBUNA DE LA HABANA (La Habana), 2 abr., 1989.

“Alejo Carpentier: el surrealismo, lo real maravilloso y la novelística”. Homenaje al 85 aniversario de Alejo Carpentier.

1989

301. Peláez, Rosa Elvira: Sobre El Reino de este mundo, conferencias en el Centro Cultural Alejo Carpentier. GRANMA(La Habana), 12 sept., 1989.

302. Sobre la conferencia de la Dra. Graziella Pogolotti El surrealismo y lo real maravilloso. BASTION (La Habana) 5 abr., 1989.

CARTELERA La Habana 6 al 12 abr., 1989.

EL HABANERO 6 abr., 1989

Conferencia inicial del Curso “Alejo Carpentier: el surrealismo, lo real maravilloso y su novelística”.

1990

303. Libros preferidos. GRANMA (La Habana), 6 mayo., 1990.

Entre otros latinoamericanos El Reino de este mundo.

304. Libros publicados GRANMA RESUMEN SEMANAL (Habana), 4 nov., 1990.

¡Ecuë Yamba Ó y El Reino de este mundo, en Brasil.

305. Nuevos libros cubanos en el exterior. GRANMA (La Habana) 20 oct., 1990: 3 Menciona las publicaciones de ¡Ecuë Yamba Ó y El Reino de este mundo en Brasil, Italia y Venezuela.

1991

306. Obras cubanas en otros países. GRANMA (La Habana), 30 abr., 1991

Los Pasos perdidos y El Reino de este mundo (de Monte Avila)

307. Peláez, Rosa Elvira. Apoya la voluntad del pueblo haitiano Coloquio Internacional

sobre la revolución de 1791. GRANMA (La Habana) 15 nov., 1991,

Clausurado con una conferencia magistral de Graziella Pogolotti sobre la influencia de Haití en la obra de Alejo Carpentier.

1993

308. La Organización Editorial Mexicana publica en suplemento gratis El Reino de este mundo GRANMA (La Habana), 26 febr., 1993 (Culturales)

Véase otra nota de prensa en GRANMA Internacional (La Habana) 14 mar., 1993.

1994

309. [Concurso Internacional de Artes Plásticas Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo] EL HABANERO 7 jun., 1994

JUVENTUD REBELDE (La Habana) 19 jun., 1994.

1995

310. Castañeda, Mireya. Como un autor llega a millares de lectores. GRANMA INTERNACIONAL (La Habana) 18 oct, 1995. --- (Culturales)

Mención a Periolibros: El Reino de este mundo.

311. [Concurso Juvenil Internacional de Pinturas. ] EL HABANERO 11 abr 1995.  
“Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo” convocado por la Casa de la Obrapía y la Oficina del Historiador de la Ciudad.

312. Pollo, Roxana. Toda una biblioteca para las mayorías. GRANMA (La Habana) 24 mayo, 1995.

El Reino de este mundo en Periolibros UNESCO.

1998

313. Alejo en el reino de los jóvenes del mundo. COORDENADAS (La Habana) (1) : s.p. ; 1998.

Concurso Internacional de Artes Plásticas Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo.

314. Por El Reino de este mundo GRANMA. (La Habana) 33 (47) :29 nov., 1998. il. (Zoom)

La Fundación Alejo Carpentier y la Oficina del Programa Martiano convocan al Premio Extraordinario con motivo del 50 Aniversario de El Reino de este mundo.

1999

315. [Concurso juvenil Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo]. jul – dic., 1999.

Son 4 recortes.

316. Los Contemporáneos: El Reino de este mundo. – En Catálogo general 1999. – México : Grupo Grijalbo – Mondadori, DIGRISA, 1999. – p. 59.

317. [Edición facsimilar de El Reino de este mundo] nov., 1999.

Son 4 recortes.

318. Menciona la edición facsimilar de El Reino de este mundo. LIBROS CUBANOS. BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO (La Habana) 1999.

319. Concurso los jóvenes en busca de El Reino de este mundo nov., 2002.

Son 4 recorte de prensa cubana. Auspiciado por la Casa de la Obrapía y la Fundación Alejo Carpentier.

2001

320. [Concurso Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo. JUVENTUD REBELDE (La Habana) 10 en., 2001. -- (Todo Mezclado)

2002

321. Dicen adiós al realismo mágico. LA CULTURA (Guadalajara, México) 7 dic., 2002.

Alejo Carpentier en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

322. Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo. EL HABANERO 1 nov., 2002.

323. Premio Concurso Juvenil. JUVENTUD REBELDE (La Habana) 19 en., 2002.

Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo

2004

324. Ramírez, Sergio. Lecciones de la imaginación. LA JORNADA 1 dic., 2004: 5a. -- (Cultura)

Sobre El Reino de este mundo y El Siglo de las luces a propósito del centenario de Alejo Carpentier.

325. Santos Moray, Mercedes. El Reino de Alejo Carpentier. – 2004. -- 2 h.

Para Cubarte  
Es un manuscrito.

2005

326. El Reino de este mundo. BOHEMIA (La Habana) 97 (2) : s. p ; 21 en., 2005. il. -- (En las librerías)

Nota que promueve una nueva edición de El Reino de este mundo.

2008

327. La Casa de la Obrapía: convocatoria. – 2008. —2h.

Al concurso de Artes Plásticas “Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo” convocado por la Casa de la Obrapía de la Oficina del Historiador de la Ciudad.  
Es un mecanuscrito.

2009

328. Aniversarios Carpenterianos. LA SIEMPREVIVA (La Habana) (8) : 93; 2009.

La Fundación Alejo Carpentier conmemorará el aniversario 105 de Alejo Carpentier y las seis décadas de El Reino de este mundo.

2013

329. [ El VII Concurso Juvenil Internacional de Artes Plásticas “ Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo]

Concurso organizado por la Casa de la Obrapía de la Oficina del Historiador de la Ciudad.  
El recorte carece de datos.

330. [Con motivo del 110 aniversario de Alejo Carpentier] OFICINA DEL HISTORIADOR DE

LA CIUDAD. PROGRAMA CULTURAL (La Habana) 14 (s.n.) : 2 ; 2014.

Premiación de la edición 20 del Concurso Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo.

331. Convocatoria. OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD. PROGRAMA CULTURAL (La Habana) 14 (s.n.) : 10 ; 2014

De la 20 edición del Concurso Los jóvenes en busca de El Reino de este mundo

2017

332. Riverón, Rogelio Tres veces Carpentier GRANMA (La Habana) 5 mayo, 2017 : 12. il. (Culturales)

La Fundación Carpentier presenta en el Sábado del Libro ,El Reino de este mundo, Ensayos (Editorial Letras Cubanas) y Lecturas de juventud (Casa Editorial Abril) de Alejo Carpentier

## II-2 LO REAL MARAVILLOSO

1949

333. Mujica, Héctor. Lo real maravilloso en El Reino de este mundo. ASI ES (Caracas dic., 1949

1953

334. Márquez Rodríguez, Alexis. Alejo Carpentier América y lo real maravilloso. EL NACIONAL (Caracas) 9 febr., 1953: 3, 6. il.

1962

335. Rama, Ángel. Las Novelas de maravilloso. MARCHA (Montevideo) 17 ag., 1962: 30 – 31.

1965

336. Santander, Carlos. Lo maravilloso en la obra de Alejo Carpentier. ATENEA (Chile) 42 (409) : 99 – 126; jul. – sept., 1965.

En: Giacomani, Hemy F. Homenaje a Alejo Carpentier: variaciones interpretativas en torno a su obra. — New York : Las Américas Publishing Co., [1970]. — 464 p.

1970

337. González Bolaños, Aimée. Alejo Carpentier y lo real maravilloso. ISLAS (Santa Clara, Cuba) (36): 92 - 99; mayo - ag., 1970.

338. Levine, Suzanne Jill. Lo real maravilloso: de Alejo Carpentier a García Márquez. ECO (Bogotá, Colombia) 20 (120): [563] – 576; abr., 1970.

339. Márquez Rodríguez, Alexis. El Reino de este mundo: teoría y práctica de lo real maravilloso. — En su La Obra narrativa de Alejo Carpentier. — [Caracas] : Eds. de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela : [1970].—221 p. : il. — (Colección Temas; 33)

1971

340. Rodríguez Monegal, Emir. Lo real y maravilloso en El Reino de este mundo REVISTA IBEROAMERICANA (Estados Unidos) 37 (76 – 77) : 619 .649; jul. – dic., 1971.

En: Muller-Berg, Klaus. Asedios a Carpentier: once ensayos críticos sobre el novelista cubano / sel., edición y nota preliminar por Klaus Muller- Berg.—Santiago de Chile: Editorial Universitaria, S. A., 1972.

En su Narradores de esta América II. — Argentina: Editorial Alfa, 1974 . – p. 64 -98.

#### 1974

341. Cruz – Luis, Adolfo. Latinoamérica en Carpentier: génesis de lo real maravilloso. CASA DE LAS AMERICAS (La Habana) 15 (87) : 48-59; nov. –dic., 1974. il.

342. Otra vez lo real maravilloso. EL NACIONAL (Caracas) 11 jul., 1974.

Sobre El Recurso del método.

343. El Reino de lo real maravilloso. REVOLUCION Y CULTURA (La Habana) (28) : 2 - 3 ; dic., 1974. Il.

#### 1975

344. Coll, Edna. Lo real maravilloso en los cronistas de Indias. – Madrid : 1975. – 10 p.

Ejemplar mimeografiado.

A la cabeza del título: XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

345. Rincón, Carlos. Sobre Alejo Carpentier y la poética de lo real maravilloso. CASA DE LAS AMERICAS (La Habana) 15 (89) : 40-65; mar. – abr., 1975.

En Arias, Salvador. Recopilación de textos sobre Alejo Carpentier. — La Habana : Centro de Investigaciones Literarias, Casa de las Américas, [1977]. – 585 p. - (Serie Valoración Múltiples)

En González Bolaños, Aimée. Selección de artículos sobre la obra de Alejo Carpentier. – Las Villas : Universidad Central de Las Villas, 1986. – t. 3.

#### 1976

346. Celorio, Gonzalo. El Surrealismo y Lo real maravilloso Americano. -- [México: Secretaría de Educación Pública, 1976]. – 173 p. – (Sep Setentas ; 302)

347. Ospovat Lev. S. y Vera Kuteischikova. Los Hallazgos estéticos de la nueva novela latinoamericana en el contexto de la literatura mundial. CASA DE LAS AMÉRICAS (La Habana) 16 (99) : 102 -106; nov. –dic., 1976.

#### 1978

348. Bravo, José Antonio. Lo real maravilloso en la narrativa latinoamericana actual: Cien años de soledad. El Reino de este mundo, Pedro Páramo. — Lima, Perú : Editoriales Unidas S.A., (1978). — 159 p.

#### 1979

349. Rodríguez. Ileana. En busca de una expresión antillana: lo real maravilloso en Carpentier y Alexis. IDEOLOGIES (Estados Unidos) (10) : [56] – 68 ; september – october, 1979.

JacquesStephen Alexis (escritor haitiano)

#### 1980

350. Augier, Ángel. AlejoCarpentier. BOHEMIA (La Habana) 72 (19) : 26 ; 9 mayo, 1980.

“...en lo personal y en lo artístico encarnó de cierta manera la teoría de lo real maravilloso que el defendió como crítico y desarrolló como novelista “

351. Chiampi Cortez, Irleamar. O realismo maravilloso de Alejo Carpentier SUPLEMENTO CULTURAL (Sao Paulo) (154) : 4 -5; 11 mayo, 1980.

352. \_\_\_\_\_. Realismo maravilloso y literario fantástico. ECO (Bogotá, Colombia) (229) : 79 -101; nov., 1980
353. Gutiérrez Pulido, Alberto. Alejo Carpentier: lo maravilloso y lo real. VANGUARDIA DOMINICAL (Santander, Colombia) (427) : 5; 18 mayo, 1980. II
354. Martínez Cortés, Fernando. Lo real maravilloso en la medicina. EL GALLO ILUSTRADO (México) (935): 2; 18 mayo, 1980. II.
355. Martínez Díaz, Mayra. Lo negro en la narrativa de Alejo Carpentier: génesis de lo real maravilloso americano . – La Habana: Universidad de La Habana; Facultad de Filología, Departamento de Literatura Hispánica, 1980. – p. v.
- Tesis de grado
356. Rama, Ángel. Los Adioses de Alejo Carpentier. ECO (224 -226): 130 -154; jun. –ag., 1980.
- Contiene: Un segundo ciclo productivo. — Volviendo a lo real maravilloso. — ¿Novela épica o autobiografía intelectual? I divertimenti barocchi.
357. Segre, Roberto. La dimensión ambiental en lo real maravilloso de Alejo Carpentier. CASA DE LAS AMÉRICAS (La Habana) 20 (120) : 18 – 33 ; mayo – jun., 1980.
- En su Arquitectura: Historia y Evolución. – Guadalajara: Universidad de Guadalajara., Facultad de Arquitectura, 1981. -- . [133] – 164.
- En Cairo, Ballester, Ana. Lecturas sobre literatura. — La Habana : Ministerio de Educación Superior, Departamento de Textos y Materiales Didáctico, [1984]. – t. 1
- En Coloquio sobre Alejo Carpentier. – La Habana : Unión de Escritores y Artistas Cuba, 1985. 169 p. – (Cuadernos Unión ; 18)
358. García Márquez, Gabriel. Impresiones de . . . Ent. GRANMA RESUMEN SEMANAL (La Habana) 16 (3) : 3 ; 18 en., 1981.
- Sobre lo real maravilloso y la obra que considera más importante de Alejo Carpentier.
359. Márquez Rodríguez, Alexis. Teoría Carpenteriana de lo real maravilloso. -- En Con Alejo Carpentier. -- CASA DE LAS AMERICAS (La Habana) 21 (125): 68 -114; mar.-abr., 1981.
- Alexis Márquez Rodríguez parte del deslinde conceptual del surrealismo, el realismo mágico y lo real maravilloso.
360. Muller-Berg, Klaus. The persistence of the marvelous. REVIEW (New York, Estados Unidos) (28) jun. – apr., 1981.
361. Le Réel merveilleux (Quinzaine Littéraire) LE GRENIER (Paris) (2) : 1,4 -20; 1981. II.
- 1982
362. Coppo C. Violeta. Alejo Carpentier y lo real maravilloso. ESPEJO (Quito, Ecuador) 4 (6): 105-109; ag., 1982. II. (Nuestra América)
363. López Coll, Lucia. Evolución de la Teoría de lo real maravilloso americano: El Arpa y la Sombra y La Consagración de la primavera.- La Habana : Universidad de la



Habana, Facultad de Artes y Letras, 1982. – 83 h.

Trabajo de Diploma.

364. Márquez Rodríguez, Alexis. Lo barroco y lo real maravilloso en la obra de Alejo Carpentier. – México : Siglo XXI Editores S. A., [1982]. – 587 p. – (La Creación Literaria)

365. Verdevoye, Paul. Alejo Carpentier et la réalité merveilleuse. — En Alejo Carpentier et son œuvre. SUD (Marseille) 1982.

EUROPE (París) 62 (666) : 5 -14; oct., 1984.

Definición de lo real maravilloso; lo maravilloso en algunas literaturas europeas de los últimos treinta años; y lo real maravilloso hispanoamericano.

366. ----- Las novelas de Alejo Carpentier y la realidad maravillosa. REVISTA IBEROAMERICANA (Estados Unidos) 48 (118 -119) :317 - 330 ; en. – jun., 1982.

1983

367. Bianchi Ross, Ciro. Lo real maravilloso. – En su Las Palabras de otro. – La Habana : Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1983.—p. [115] -138.

368. López Coll, Lucía. El Recurso y el método. Singularidad y evolución en la teoría de lo real maravilloso. EL CAIMÁN BARBUDO (La Habana) 16 ( 183 ) : 2-3; mar., 1983.

369. López Lemus, Virgilio. Lo real maravilloso y la imagen esplendorosa, REVOLUCIÓN y CULTURA (La Habana) (128) : 62-65; abr., 1983.il.

IMÁN (La Habana) (2): [423]-429; 1984-1985

Lezama Lima: La situación deslumbrante, el poeta y lo dionisiaco Alejo Carpentier: La razón maravillosa, el narrador y lo apolíneo.

370. Martín, Carlos. Alejo Carpentier : del surrealismo a lo real maravilloso americano. EL CAFÉ LITERARIO (Bogotá, Colombia) (33) : 2 -7; mayo-jun., 1983. il.

371. Padura, Leonardo. Lo real maravilloso : praxis y percepción. IMAN (La Habana) (1): [68] – 104; 1983.

En Gonzales Bolaños, Aimeé. Selección de artículos sobre la obra de Alejo Carpentier .-Las Villas: Universidad Central de Las Villas, 1986.- t,2.

372. Plaza, Luis Guillermo. Carpentier : Código de lo real maravilloso. EXCELSIOR (México) 13 mar., 1983 (Libromundo)

Contiene; El verdadero Manifiesto de Nuestra América.- A la manera de Biblia ecuménica.— Los dos Rousseau en su lugar

373. Rodríguez, Gladys. El mundo que rescata Carpentier. EXCELSIOR (México) 19 jun., 1983.

A la cabeza del título: Lo Real Maravilloso.

374. Vásquez, Carmen. El mundo maravilloso de Alejo Carpentier. REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS (Puerto Rico) 10 (s.n.) : [17] – 27; 1983.

1984

375. Fernández Moreno, Cesar. Alejo Carpentier y lo real maravilloso. CUADERNOS AMERICANOS (México) 43(5) : [61] - 65; sept.- oct., 1984.

376. Oramas, Ada Lo real maravillosos en La Consagración de la primavera. TRIBUNA DE LA HABANA 30 nov., 1984: 3. (Suplemento Cultural Viernes de Tribuna)

1985

377. Alejo Carpentier. Parábola y soluciones. REVOLUCIÓN Y CULTURA (La Habana) (12): 69; dic., 1985. II. (Tiempo)

Sobre Lo real maravilloso

378. Asenov Kanev, Venko. Lo real maravilloso : un método hispanoamericano. SEMIOSIS (Xalapa, México) (14-15): 197-214; en.-dic, 1985.

CUADERNOS DE FILOSOFÍA Y LETRAS (México) (11): 49-65; 1985

IMÁN (La Habana) 3(3) : [24] -38; 1986.

Simposio Cubañía y Universalidad en la obra de Alejo Carpentier. -- La Habana, 1984.

Ponencia.

379. Pérez León, Roberto. En lo real maravilloso / pról. Gisell Remigio Hernández.— La Habana: Impr. André Voisin, 1985.- 37 p.- (Premio Crítica, 1984).

Contiene: Martí y las coordenadas hacia lo real maravilloso .- Don Fernando en la desmesura de lo real maravilloso.- Lezama o la imagen de lo real maravilloso

1985

380. Santos Moray, Mercedes. Lo Real maravilloso.. TRABAJADORES (La Habana) 24 abr., 1985: 2. II.

1986

381. Chiampi Cortez, Irlemar. La antropofagia y lo real maravilloso; el diálogo americanista entre Oswald de Andrade y Alejo Carpentier. PLURAL (México) (183); 12-16; dic., 1986.

382. García Verdecía, Manuel. La Consagración de los contextos.- Holguín : Dirección Municipal de Cultura, 1986 .- 34p.- (Premio de la Ciudad)

El autor destaca el enriquecimiento del concepto de la teoría carpenteriana de lo real maravilloso.

383. Lahens, Yanick Jean – Pierre. Mythe et historie dans Le Royaume de ce monde de Alejo Carpentier. CONJUNCTION (Revue Franco – Haitienne) (169) : 137 - [144] ; abril – juin, 1986.

384. Seta, Alejandro. Barroco : figura del arte de Nuestra América. Carpentier: contradicción dialéctica y lucha de clases. AMARU (Buenos Aires) 11 (20) : 29 - 32 ; oct., 1986.

Este autor afirma que Alejo Carpentier en su prólogo de El Reino de este mundo, implanta las bases de su ideología respecto a la estética americana y redescubre a Latinoamérica.

385. Subercaseaux Bernardo.El Reino de la desalienación . – En González Bolaños, Aimeé. Selección de artículos sobre la obra de Alejo Carpentier . – Las Villas : Universidad Central de Las Villa, 1986. – t. 2.

### 1987

386. Gálvez, Marina. Lo real maravilloso. – En su La Novela hispanoamericana Contemporánea. – Madrid : Taurus , 1987. – p. 151 – 153. – (Historia crítica de la literatura hispánica; 33 )

### 1988

387. Perez Díaz, Enrique. Lo real maravilloso en la obra de Alejo Carpentier. JUVENTUD REBELDE (La Habana) 21 abr., 1988 : 8.

Sobre investigación homónima de Leonardo Padura Fuentes, cuyo proyecto le valió el Premio Razón de Ser.

### 1989

388. Calvo García, Joaquín. Cuenca y lo real maravilloso (Acerca de un artículo periodístico de Alejo Carpentier). -- Cuenca : Diputación Provincial de Cuenca, 1989. — p.75 – 84.

Separa de la Revista Cuenca

389. Padura Fuentes, Leonardo. Historia maravillosa de una novela maravillosa. JUVENTUD REBELDE (La Habana) 17 sept., 1989 : 12. il.

390. ----- Lo real maravilloso : creación y realidad. -- La Habana : Editorial Letras Cubanas, [1989]. – 169 p.

Contiene: Lo real maravilloso. – Colón, Carpentier, la mano, el arpa y la sombra . – Viaje a la semilla: primera batalla en la Guerra del tiempo. – Semejante a la noche: El hombre, el tiempo y la revolución.

391. -----El Reino de este mundo y lo real maravilloso : un prólogo, una teoría y una novela. CASA DE LAS AMÉRICAS (La Habana) 30 (177) : 87 – 97 : nov. – dic., 1989.

392. Santos Moray, Mercedes. El Reino de la maravilla. TRABAJADORES (La Habana) 1 jun., 1989 : 10.

393. Vázquez, Carmen. El Reino de este mundo y la función de la historia en la concepción de lo real maravilloso americano. – 1989. – 29 h.  
REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL (La Habana) 90 (1) : 43 – 58 ;  
en. – mar., 1999 n: il

Conferencia dictada el 14 de sept., de 1989, en el Centro de Promoción Cultural Alejo Carpentier, con motivo del 40 aniversario de esta novela.

### 1990

394. Liarena, Alicia. Lo real maravilloso o El ensueño tropical de Paulina Bonaparte. BOLETIN MILLARES CARLO ( Las Palmas, Gran Canaria) (11) : 177 – 184 ; 1990

### 1991

395. Vázquez, Carmen. El Reino de este mundo y la función de la historia en la concepción de lo real maravilloso americano. CUADERNOS AMERICANOS 5 (28) : [90] - 114 ; jul. - ag., 1991.

### 1992

396. Rojas Mix, Miguel. Otriedad e identidad en la percepción de lo real maravilloso. El Señor Barroco y la reivindicación del mestizaje.—En Urquiza González, José. Lo real maravilloso en Iberoamérica. -- Extremadura: Universidad de Extremadura, 1992. – p. -- 51 – 87.

Lezama y Carpentier, en lo referente al barroco y puntos en que defienden en sus conclusiones sobre el tema.

**1993**

397. Rodríguez Monegal, Emir. Lo real y lo maravilloso. -- En su El Reino de este mundo. En su Narraciones de esta América.- Caracas : Alfadil, 1993.- t.2, p. 64 – 98.

**1994**

398. Padura Fuentes, Leonardo. Un Camino de medio siglo. Carpentier y la narrativa de lo real maravilloso.- La Habana : Editorial Letras Cubanas, 1994 .- 392 p.

Bibliografía y notas al piè de las páginas.

399. Sarabia, Nydia. Carpentier y lo real mravilloso. ABC (Madrid) 26 dic, 1994 : 54.

**1998**

400. Redmet Cook, Salvador. Composición, oposiciones y lo real maravilloso en El Reino de este mundo. UNIVERSIDAD DE LA HABANA REVISTA (248) : [159] – 178 ; [ en. – jun ], 1998

**2005**

401. Villanueva, Dario. La referencia compostelana en la Teoría de lo real maravilloso. — En Seminario Internacional Alejo Carpentier y España (2004 Santiago de Compostela) Alejo Carpentier y España... . – Santiago de Compostela: Universidade, Servizo de Pubicacions e Intercambio Científico, 2005.- p. 135 – 153 . — (España en el pensaminto linguístico, el ensayismo y la crítica y teoría literarias de Alejo Carpentier)

**2015**

402. López Jaramillo, Yadira M. Lo maravilloso desde El Reino de este mundo hasta La Comedia humana. Confluencia entre Carpentier y Balzac. VIDENCIA (Ciego de Ávila, Cuba) (36) : 33 -39 ; 2015.

## **II-3 REALISMO MAGICO**

**1951**

403. Arciniegas, Germán: Lo mágico en el Caribe, la magia y la poesía. EL NACIONAL (Caracas), 29 enero, 1951: 4.

**1960**

404. Alegría, Fernando. Alejo Carpentier: realismo mágico. HUMANITAS (México) 1 (1) : 345 – 372 ; 1960.

**1969**

405. Zinkova, N. S. La novela de Alejo Carpentier El Reino de este mundo y el problema del realismo mágico. – En Filología Romance y estadística del lenguaje. – Kalinin : Instituto Pedagógico Estatal Kalinin, 1969.—p. 70 – 82 . (Cuadernos Científicos ; t. 54),

406. Valbuena Briones, Ángel. Una Cala en el realismo mágico. CUADERNOS AMERICNOS (México) (166) : 233 -241; 1969.

Datos tomados de: Foster, David W. A Bibliography .... ABRAXAS (Estados Unidos) 1971.

**1970**

407. Alegría, Fernando. Alejo Carpentier: relismo máico. – Giacoman, Helmy F. Homenaje a Alejo Carpentier :variaciones inerpretativas n torno a su obra. –New Yok : Las Américas Publishing Co., [1970]. – 464 p.

1971

408. Flores, Julio. El Realismo mágico de Alejo Carpentier. – Valparaíso : Ediciones Orellan, 1971. – 88 p.

1973

409. Kuteischikova, Vera. La novela latinoamericana el realismo mágico. CUADERNOS DE CULTURA (Buenos Aires) 33n (119) : 59 – 65 ; mayo – jun., 1973.

1974

410. Gonzalez Echeverría, Roberto. Isla a su vuelo fugitivo: Carpentier y el realismo mágico. REVISTA IBEROAMERICANA (Estados Unidos) 40 (86) : [9] – 63 ; en. – mar ; 1974.
411. Minguet, Charles. Del realismo social al realismo mágico. HISTORIOGRAFIA Y BIBLIOGRAFIAS AMERICANISTAS (Sevilla) 18 (2 – 3) : 225 -248 ; 1974.

412. Ocampo, Aurora M. Un intento de realismo mágico. MANATI (México) 1 (2) : 16 -21; [jul.-sept.] 1974. il.

1975

413. Gonzalez Echeverría, Roberto. Carpentier y el realismo mágico. -- [Estados Unidos] : Michigan State University, Latin American Studies Center, 1975. – p. [221] – 231
414. Volek Emil Alejo Carpentier y la narrativa latinoamericana actual. Dimensiones de un realismo mágico. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS (Madrid) (296) : 319 – 342 ; febr., 1975

1976

415. Dessau, Adalbero. Realismo mágico y nueva novela latinoamericana: consideraciones metodológicas e históricas. – En: Simposio Internacional de Estudios Hispánicos, Budapest, 1976.

Actas del Simposio Internacional de Estudios Hispánicos, Budapest, 1976. Edición a cargo de Mátyás Horányi. – Budapest : Editorial de la Academia de Ciencias de Hungría, 1978. –523 p.

1977

416. Anderson Imbert, Enrique. Magical realism in spanish american fiction. THE INTERNATIONAL FICTION REVIEW (Canadá) 4 (2) : 1 -8; [1977]
417. Barroso, Juan. Realismo mágico y lo real maravilloso en El Reino de este mundo. – Miami : Ediciones Universal, 1977. – 176 p. – (Colección Polymita)

1980

418. Ocampo, Aurora y Sergio Magaña. Fue precursor del realismo mágico y predijo su avance... EXCELSIOR (México) 26 abr., 1980 : 8B.

A la cabeza del título: Llevó la literatura al cañaveral

1981

419. Arango, Manuel Antonio. Relación social e histórica afroespiritual y el “realismo mágico” en ¡Ecue – Yamba –O! de Alejo Carpentier. CUADERNOS AMERICANOS (México) 40 (1) : [84] – 91; en.-febr., 1981.
420. Márquez Rodríguez, Alexis. Teoría Carpenteriana de lo real maravilloso. CASA DE LAS AMERICAS (La Habana) 21 (125) : 83 – 95; mar, .. abr. , 1981.

Alexis Márquez Rodríguez parte del deslinde conceptual del surrealismo, el realismo mágico y lo real maravilloso.

1985

421. ----- Realismo mágico y lo real maravilloso. EL NACIONAL PAPEL LITERARIO (Caracas) 3 mar., 1985 : 5

Acotación a un artículo de Arturo Uslar Pietri

1986

422. ----- El surrealismo y su vinculación con el realismo mágico y lo real maravilloso. – En Burgos, Fernando. ed. Prosa hispánica de Vanguardia . – Madrid : Editorial Origenes, 1986. – p. 77 – 86.

1987

423. Willimson, Edwin. Coming to Terms with Modernity:Magical Realism and the Historical Process in the Novels of Alejo Carpentier. --En King, John. On ModernLatin American Fiction .-- New York: Hill and Wang, 1987.- p. 78 - 100.

1988

- 424.. Boadas, Aura Marina. Realismo y maravilla en la literatura de Jacques Stephen Alexis. ACTUALIDADES (Caracas, Venezuela) (1) : 43 – 48 ; oct.- dic., 1988.
425. Carrera, Mrgarita. El realismo mágico y lo real maravilloso. DESFILE (Guatemala) 24 sept., [1995]: [1] il.

S.A

426. Ocampo, Aurora M. El realismo mágico y Alejo Carpentier.

Fotocopia de una publicación mexicana

## II – 4 EL REINO DE ESTE MUNDO EN EL ARTE

1980

427. Estrenaron El Reino de este mundo. GRANMA (La Habana) 3 en., 1980  
Por el Grupo de Pantomima de Olga Flora y Ramón.
428. Peláez, Rosa Elvira. El Cimarrón los días 12 y 13 y El Reino de este mundo, el 17 por el Teatro de Pantomima. GRANMA (La Habana) 9 en., 1980. II
429. [Puesta en escena de El Reino de este mundo en el Theater de Engelenbak en, Amsterdam]. — 1983 – 1984.

La Fundación Alejo Carpentier pose4 seis fotocopias sobre esta puesta. Posee además artículos de Hans Vogel sobre la misma en holandés

1984

430. [Fotocopias sobre la puesta en escena de El Reino de este mundo, en Alemania], 1984.

Texto en alemán

1990

431. [Recortes sobre el III Taller de la Escuela Internacional de Teatro de América Latina y el Caribe, en Machurrucutu] 4 ag.- 26 oct., 1990.

Tema central dl Taller la novela El Reino de este mundo de Alejo Carpentier.

Son 12 recortes.

432. Santos Moray, Mercedes. El realismo Carpenteriano al teatro. TRABAJADORES (La Habana) 6 sept., 1990.il.

El Reino de este mundo como base del III Taller de la Escuela Internacional de Teatro de Machurucutu

1992

433. Peláez, Rosa Elvira. Entre talleres, sumando avances. GRANMA 9 oct., 1992. 3. II.

El Taller Internacional de la Escuela Internacional de Teatro de América Latina y el Caribe (EITALC) tuvo como punto de partida El Reino de este mundo.

1994

434.. Nasser expone. JUVENTUD REBELDE (La Habana) 4 sept., 1994. II.

Nasser González y su octava exposición inspirada en El Reino de este mundo.

1998

435. Exadier, Marc. Mackandal à Cuba 28 juillet, 1998. (Theatre)

Recorte sin datos sobre la adaptación de El Reino de este mundo al teatro por Ariel Felipe Wood

## II 5 EL REINO DE ESTE MUNDO EN OTRO SOPORTE

1954

436. Carpentier (Alejo)Le Royaume de ce monde. -- En Les livres du mois. Tables mensuelles des noureux ouvrages publiès en juin 1954 dens la Bibliographie de le France... [Paris] : 1954.

437. Livre du mois d'août. Alejo Carpentier. Le Royaume de ce monde. -- En la Societe des Lecturs vous prie de trouer ci – joint sa sèlection du mois d octobre 1954... Le jury ètait prèsidè par Raymond Queneau. [Paris] : 1954.

1974

438. Alejo Carpentier declamación (fragmentos). La Habana : Casa de las Amèricas. LD-Ca-6 . 33 R.P.M. [1974].

Contiene : El Reino de este mundo .- Los Pasos perdidos .- El Ocaso.- El Siglo de las Luces

1984

439 Thetaer de Engelenbank. The Kingdom , Amsterdam. [1984]

Production. . .